

SERIE CONVERSACIONES

GEORGES RAILLARD

Conversaciones con

Miro

« Mi pintura no es de ningún modo un diario secreto. Es una fuerza atacante que se exterioriza ».

ÍNDICE

Prólogo	11
<i>En casa de Joan Miró en Palma</i>	
1. En catalán	21
2. No era un bocado comestible	31
3. Ropa demasiado ajustada	41
4. Los dedos en la pintura	53
5. Ceci est la couleur de mes rêves	69
6. Alcanzar el máximo de pureza	89
7. Diguem no	107
8. Estoy en mi cueva	123
<i>A Son Boter</i>	
9. La historia del arte no: la historia del hombre	145
10. Dar un golpe	157
11. Cohetes	167
12. El huevo precolombino	179
13. Miró otro	196
<i>A Barcelona</i>	
14. Por una liberación general del espíritu	211
<i>París, mayo de 1977.</i>	
15. El algarrobo	229
Notas	239
Referencias cronológicas	257