

MEISTER DER MALEREI

# Miró



TASCHEN

# Inhalt

|    |  |
|----|--|
| 6  | Joan Miró – ein Vorwort                          |
| 8  | »Wenn das Malerei ist, dann heiÙe ich Velázquez« |
| 26 | Ein Mönch, ein Soldat und ein Poet               |
| 36 | Dichterische Freiheit                            |
| 54 | Neue Konstellationen                             |
| 76 | Der Traum von einem großen Atelier               |
| 92 | Joan Miró 1893–1983: Leben und Werk              |
| 94 | Bildlegenden                                     |
| 96 | Anmerkungen                                      |