

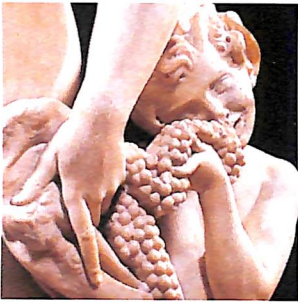
DESCUBRIR EL ARTE BIBLIOTECA
GRANDES MAESTROS

A detailed view of the central portion of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It shows the reclining Adam on the left, with his right arm extended towards the center, and the standing God on the right, leaning forward with his right arm extended towards Adam. The background is a cracked, aged surface. The text 'MIGUEL ÀNGEL' is overlaid at the bottom in large, bold, black letters.

MIGUEL ÀNGEL

Tomàs Llorens

ÍNDICE



7 Presentación

11 Orígenes y formación

27 Obras de juventud (1492-1505)

67 Segunda estancia en Roma (1505-1512)

103 El proyecto para la tumba de Julio II

117 La Capilla Medici y otros trabajos florentinos

131 La arquitectura

143 Los últimos años

158 Bibliografía

