

La obra pictórica completa de

Miguel Angel

Introducción de
SALVATORE QUASIMODO

Biografía y estudios críticos de Ettore Camesasca

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Índice del volumen

SALVATORE QUASIMODO

Apocalipsis terrestre de Miguel Ángel	<i>pág.</i> 5
---	---------------

ETTORE CAMESASCA

Antología de interpretaciones críticas	9
El color en el arte de Miguel Ángel	15
Lista de las láminas	16
Estudio analítico de la obra pictórica de Miguel Ángel	81
Bibliografía esencial	82
Documentación sobre el hombre y el artista	83
Catálogo de las obras	85
Índices: índice temático	107
índice de títulos	107
índice topográfico	107
Apéndice: Miguel Ángel, escultor y arquitecto	108

*La clave de los símbolos
puestos al frente de cada 'ficha' se da en la pág. 82*

Archivos fotográficos

Láminas en color: Archivo Rizzoli; De Antonis, Roma; Del Priore, Roma; Novarese, Florencia. Ilustraciones en negro: A.C.L., Bruselas; Alinari, Anderson, Brogi, Florencia; Gabinete Fotográfico Nacional, Roma; National Gallery, Londres; Royal Academy, Londres; Superintendencia de las Galerías, Florencia; Vasari, Roma.