

Cuadernos



**Mercado del Arte y
Coleccionismo en España
(1980-1995)**



PRESENTACIÓN	5
I. EL MERCADO DEL ARTE	11
Javier Portús, con la colaboración de Dolores Fernández	
I. 1.- Introducción.	13
I. 2.- El Mercado Internacional.	16
I. 3.- Marco Legal	24
I. 4.- Un nuevo instrumento del mercado: Las Ferias de Arte y Antigüedades	30
I. 5.- Las Galerías de Arte.	40
I. 6.- Subastas.	45
I. 7.- Cotizaciones de Artistas Españoles	56
II. COLECCIONISMO	65
II. 1.- Coleccionismo Público	67
II.1.1. La política oficial y el arte contemporáneo entre 1980 y 1995.	67
Francisco Calvo Serraller	
II.1.2. Museos y colecciones de artes públicas	81
María Martín de Argila	
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	81
- Centro Atlántico de Arte Moderno	83
- Centro de Arte Cirici Pellicer	84
- Centro de Arte Contemporáneo de Galicia	86
- Colección Autoridad Portuaria de Santander	87
- Colección Banco de España	88
- Colección Fundación AENA	90

- Colección Fundación ARCO	91
- Colección Fundación Argentaria	93
- Colección Fundación Arte y Tecnología de Telefónica	93
- Colección Fundesco	95
- Colección Instituto de Crédito Oficial	95
- Colección del Patrimonio Nacional	97
- Fondo de Arte de la Generalitat de Cataluña	98
- Instituto Valenciano de Arte Moderno	100
- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	103
- Museo de Arte e Historia de Durango	105
- Museo de Bellas Artes de Álava	106
- Museo de Bellas Artes de Asturias	110
- Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo	112
- Museo del Grabado Español Contemporáneo	113
- Museo Guggenheim	114
- Museo Nacional de Arte de Cataluña	118
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	119
- Museo Thyssen - Bornemisza	126
Bibliografía	128

II.1.3.: Museos monográficos	139
------------------------------------	-----

Ángeles Villalba Salvador

- Centro de Escultura de Candás. Museo Antón	139
- Fundación Antoni Tàpies	140
- Fundación César Manrique	141
- Fundación Gala - Salvador Dalí	141
- Fundación Joan Miró	142
- Fundación Museo Evaristo Valle	145
- Fundación Museo Pablo Serrano	145

- Fundación Pilar i Joan Miró	146
- Fundación Rafael Alberti	148
- Museo Fundación Gregorio Prieto	149
- Museo Pablo Gargallo	149
- Museo Ramón Gaya	150
- Museo Vostell	151
- Sala Cristòfol	152
Bibliografía	153

II.2. Coleccionismo Privado 157

Colecciones de carácter institucional y empresarial

Ángeles Villalba Salvador

- Asociación Colección Arte Contemporáneo	157
- Colección Banco Central Hispano	159
- Colección Bergé	161
- Colección Fundación Coca-Cola España	162
- Colección Fundación Cultural Banesto	164
- Colección Fundación Cultural MAPFRE Vida	165
- Colección Fundación La Caixa	167
- Colección March. Arte Español Contemporáneo	170
- Colección Unión Fenosa	170
- Fundación Bartolomé March Servera	172
- Fundación Juan March	172
- Gran Hotel. Fundación La Caixa	175
- Metronóm. Fundación Privada de Arte Contemporáneo	176
Rafael Tous	
- Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo	178
- Photomuseum	179
Bibliografía	181