



NICOLÁS MEGÍA

José María Pedraja Chaparro

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
<hr/>	
INTRODUCCIÓN	
UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI	13
<hr/>	
BIOGRAFÍA ARTÍSTICA	19
<hr/>	
EL ARTE DE NICOLÁS MEGÍA	43
<hr/>	
I. En el camino del realismo ecléctico: Madrid, 1866-1872	49
II. El viaje a Italia: la escuela española de Roma, 1873-1877	56
III. París: centro de la actividad artística europea, 1878-1881	76
IV. El regreso a España: maduración de un estilo internacional, 1882-1899	93
V. Siglo XX: fidelidad al realismo, 1900-1917	123
<hr/>	
Cronología	133
<hr/>	
Bibliografía	137
<hr/>	
Índice de obras	141
<hr/>	