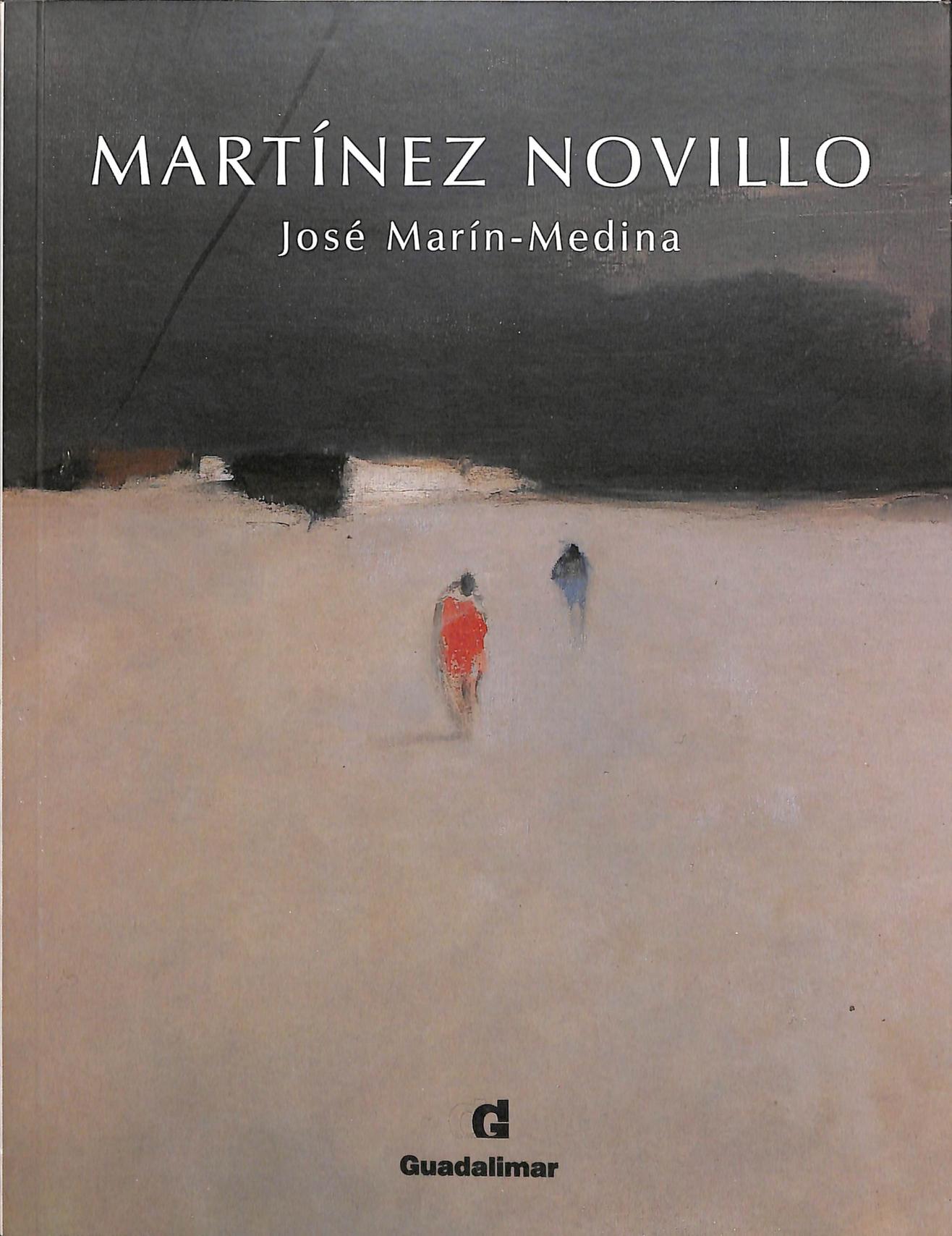


MARTÍNEZ NOVILLO

José Marín-Medina



Guadalimar

1. CONVERSACIÓN EN EL TALLER	9
<hr/>	
2. IDEA, PRESENCIA Y PROCESO SIN RETORNO DE LA PINTURA DE MARTÍNEZ NOVILLO	41
<hr/>	
2.1 Arte y Naturaleza. Idea y representación	42
<hr/>	
2.2 Presencia de Martínez Novillo en el proceso de modernización de la pintura española	47
<hr/>	
2.3 Proceso sin retorno La creación de un lenguaje	74
<hr/>	
* Bibliografía	80