

La obra pictórica completa de

Claudio de Lorena

Introducción de
MARCEL RÖTHLISBERGER

Biografía y estudios críticos de Doretta Cecchi

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



- Munich**
Bayerische Staatsgemäldesammlungen Alt Pinakothek 246, 247, 251, 261
- Nápoles**
Galerías Nacionales de Capodimonte 250
- New Bern (North Carolina)**
Tryon Palace 103
- New Haven (Connecticut)**
Yale University Art Gallery 184
- Nivagaard (Dinamarca)**
Galería Hage 169
- Norfolk (Virginia)**
Chrysler Museum 279
- Northumberland**
Prop. vizconde Allendale 269
- Nostel Priory (Yorkshire)**
Prop. lord St. Oswald 40
- Notre Dame (Indiana)**
University Art Gallery 101
- Nueva Orleans**
Prop. priv. 43
- Nueva York**
Richard L. Feigen and Co. Gallery 143
Frick Collection 207
Metropolitan Museum of Art 59, 106, 135, 174, 189
Prop. E. Kaufmann 85
Prop. Manning 13
Prop. priv. 159
Prop. Wildenstein and C. 79, 88
- Omaha (Nebraska)**
Joslyn Art Museum 55
- Ottawa**
National Gallery of Canada 140
- Oxford (Gran Bretaña)**
Ashmolean Museum 35, 274
- París**
Musée National du Louvre 21, 22, 37, 38, 49, 61, 62, 99, 100, 104, 127, 133, 142, 161, 185, 188
Petit Palais 110
Prop. priv. 87
- Petworth (Sussex)**
Petworth House National Trust 202
- Raleigh (North Carolina)**
North Carolina Museum of Art 78
- Richmond (Virginia)**
Virginia Museum of Fine Arts 206
- Roma**
Palacio Crescenzi 2-8
Galería Doria-Pamphili 56, 155, 156, 181, 187
Prop. príncipe Barberini 98
Prop. princesa Pallavicini 70, 134, 254
- Rotterdam**
Museum Boymans-van Beuningen 31
- Saint Louis (Missouri)**
City Art Museum 12
- San Diego (California)**
Timken Art Gallery, Putnam Foundation 168
- San Francisco (California)**
M. H. De Young Memorial Museum 144
- Springfield (Massachusetts)**
Museum of Fine Arts 44
- ... (Suiza)**
Prop. priv. 173
- Toledo (Ohio)**
Museum of Art 119
- Toronto**
Art Gallery of Ontario 239
- Utrecht**
Centraal Museum (préstamo de la Dienst voor's-Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen, La Haya) 176
- Viena**
Gemäldegalerie der Akademie der bildende Künste 25, 209
- Wantage (Berkshire)**
Prop. Loyd (en depósito en la National Gallery, Londres) 233
- Washington**
National Gallery of Art 20, 30, 158
- Welbeck (Nottinghamshire)**
Prop. duque de Portland 73
- Williamstown (Massachusetts)**
Sterling and Francine Clark Art Institute 147, 267
- Windsor (Berkshire)**
Windsor Castle, colecciones reales 76, 146, 283
- Woburn Abbey (Buckinghamshire)**
Prop. duque de Bedford 117
- Localidad desconocida**
Prop. Deder 199
Prop. conde de Halifax 82
Prop. conde de Plymouth 234
Prop. priv. 9, 11, 14, 15, 18, 19, 34, 36, 57, 60, 63, 83bis, 102, 116, 214, 217, 218, 227, 235, 242
Prop. Virch 50
Prop. duque de Wellington 125, 126
Prop. duque de Yarborough 67
- Localización ignorada**
47, 48, 52, 54, 71, 72, 86, 90, 96, 115, 121, 123, 124, 129, 130, 132, 138, 162, 163, 165, 167, 179, 193, 195, 196, 198, 213, 220, 236, 248, 275-277
- Obras destruidas**
137
- Obras perdidas**
1, 84, 253, 259, 263, 270, 281-285

Índie del volumen

MARCEL RÖTHLISBERGER	pág.
El paisaje como ideal clásico	5
DORETTA CECCHI	
Antología de interpretaciones críticas	10
El color en el arte de Claudio de Lorena	15
Lista de las láminas	16
Estudio analítico de la obra pictórica de Claudio de Lorena	81
Bibliografía esencial	82
Documentación sobre el hombre y el artista	83
Catálogo de las obras	84
Obras dudosas	124
Copias de obras perdidas	125
Índices: Índice de títulos y de temas	126
Índice topográfico	127

La clave de las abreviaturas que encabezan cada una de las fichas figura en la página 82.

Archivos fotográficos

Ilustraciones en color: Aird Taylor, Londres; Archivo Rizzoli, Milán; Archivo profesor Röthlisberger, Ginebra; Arnot Art Museum, Elmira; Art Museum, Cincinnati; Centraal Museum, Utrecht; Costa, Milán; Creative Photographic Service Amato, Jacksonville; Kleinhempel, Hamburgo; Metropolitan Museum, Nueva York; Museum of Art, Toledo; National Gallery, Londres; National Gallery of Canada, Ottawa; National Gallery of Victoria, Melbourne; National Trust Photographic Library, Londres; Nimatallah, Milán; North Carolina Museum of Art, Raleigh; Scott, Edimburgo; Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown; Taylor and Dull, Nueva York; Thyssen-Bornemisza, Amsterdam; Tinken Art Gallery, San Diego; Trustees of the Bedford Estates, Woburn; Wadsworth Atheneum, Hartford; Wharton, Fort Worth; Wallraf-Richartz Museum, Colonia. Ilustraciones en blanco y negro: Archivo Rizzoli, Milán; Archivo profesor Röthlisberger, Ginebra; City Museums and Art Gallery, Birmingham; Costa, Milán; Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble; Nimatallah, Milán.

Impresión:

TALLERES OFSEI NEREJÁN, S. A., SAN SEBASTIÁN.
PRINTED IN SPAIN