

elena  
laverón

*o el vuelo de las  
formas*

antonio abad

ANADE/ARTE

## ÍNDICE

Consideraciones previas . . . . .	9
Biografía . . . . .	15
El lenguaje del espacio . . . . .	21
El primitivismo como método de síntesis . . . . .	33
Elementos simbolizadores . . . . .	43
La unidad volumétrica . . . . .	55
Exposiciones individuales . . . . .	61
Exposiciones colectivas . . . . .	62
Museos . . . . .	63
Bibliografía . . . . .	64
Indice de láminas . . . . .	67