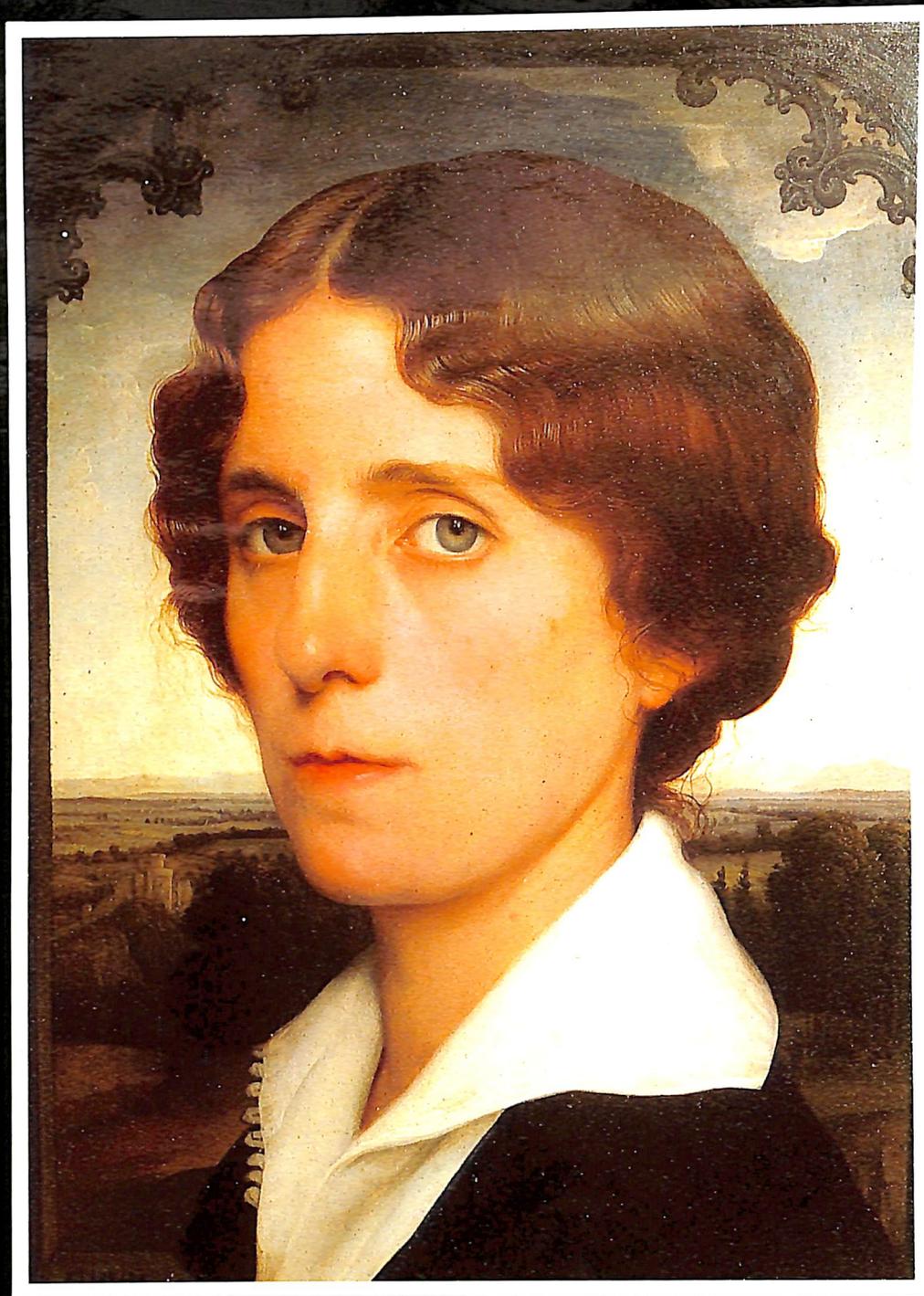


José Fernando Labrada Chércoles
José Carlos Brasas Egido



FERNANDO LABRADA
PINTOR Y GRABADOR

INDICE

Prólogo de <i>J.J. Martín González</i>	9
Introducción.....	11
VIDA	
I. Infancia en Málaga y Ecija (Sevilla). Primeros pasos y traslado a Madrid (1888-1900)	15
II. Formación en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de San Fernando. Primeras exposiciones y ambiente artístico en Madrid a comienzos de siglo (1900-1905)	17
III. De la Escuela de San Fernando a la Academia de Bellas Artes de España en Roma (1905-1909).....	21
IV. Los años de pensionado en la Academia Española de Bellas Artes en Roma (1909-1913)	25
V. Del final de su pensionado en Roma a la Primera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes (1913-1922).....	31
VI. De la Primera Medalla a su elección como Académico de San Fernando (1922-1934).....	35
VII. Desde su recepción como Académico a su nombramiento como Director de la Academia de Bellas Artes de España en Roma (1936-1947)	41
VIII. Fernando Labrada Director de la Academia de Bellas Artes de España en Roma (1948-1952).....	45
IX. Labrada de nuevo en su estudio de Madrid. Desde su regreso de Roma hasta su fallecimiento (1952-1977)	47
O B R A	
I Características de su Arte	83
II. El paisaje.....	87
III. Retratos, cuadros de figura y composición	91
IV. Fernando Labrada aguafortista	97
V. Fernando Labrada restaurador	107
VI. Catálogo de pintura	119
VII. Catálogo de obra gráfica.....	143
BIBLIOGRAFIA	159