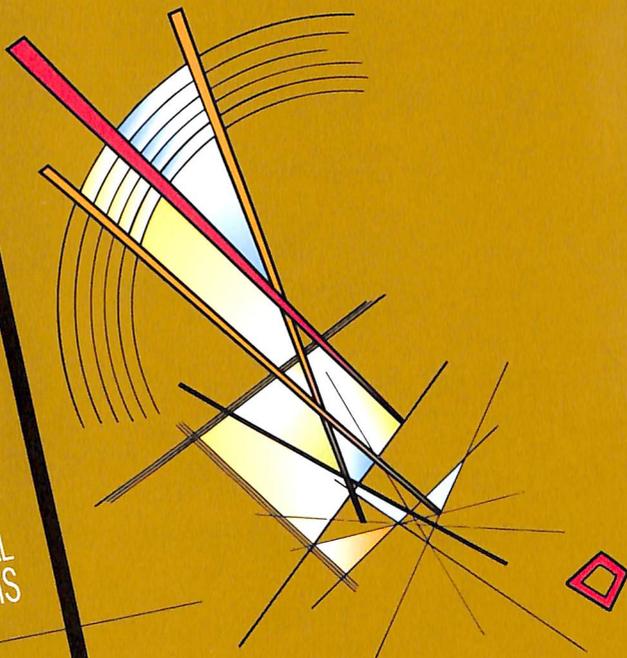


el espíritu y la letra

escritos  
sobre arte  
y artistas  
*vasili kandinsky*

  
EDITORIAL  
SÍNTESIS



# Índice

Sobre la segunda edición	9
Introducción por Max Bill	11
CAPÍTULO 1	
Sobre el problema de la forma	19
CAPÍTULO 2	
Sobre la composición escénica	43
CAPÍTULO 3	
La pintura como arte puro	55
CAPÍTULO 4	
Los elementos básicos de la forma	63
CAPÍTULO 5	
Curso y seminario sobre el color	67
CAPÍTULO 6	
Sobre la síntesis escénica abstracta	73
CAPÍTULO 7	
Curvas de danza	79