

ÍNDICE GENERAL

LA ESPAÑA GÓTICA	11
I. El alborear gótico	13
II. El esplendor de las catedrales	21
III. La plenitud del gótico monumental del siglo XIV en los reinos occidentales	33
IV. La plenitud del gótico monumental del siglo XIV en los reinos orientales	43
V. El refulgir de la pintura del siglo XIV en los reinos orientales	55
VI. El dorado crepúsculo del gótico del siglo XV. La arquitectura y la escultura	67
VII. Los oros y el claroscuro de la última pintura gótica	85
EL ESPÍRITU DEL ARTE GÓTICO (1)	113
I. La imagen del universo	117
II. La imagen de la naturaleza	122
III. Las imágenes de lo divino	130
IV. Los elegidos de Dios	139
V. Los caballeros de este mundo	143
VI. El hombre y lo humano	149
VII. Muerte y conmemoración	154
LAS IMÁGENES DEL ESPÍRITU GÓTICO	161
EL ESPÍRITU DEL ARTE GÓTICO (2)	
VIII. Las ciudades de Dios. Los monasterios	417
IX. Las ciudades de los hombres	424
X. Los templos de lo divino. Iglesias y catedrales	430
XI. Las casas de los hombres. Castillos y palacios	439
XII. Utilidad, fasto y fantasía	445
LAS FORMAS DEL GÓTICO	449
El espacio	449
El tiempo	453
La belleza	457
La luz y el color	461
Lo claro y lo artificioso	465
El oficio artístico	469
LOS HECHOS DE LA ÉPOCA GÓTICA	473
1207. Per Abbat escribe el Cantar de Mio Cid	476
1305-1308. Ramon Llull. La filosofía habla en lengua vulgar	482
1348. La peste negra azota Europa	486
1378. Aviñón y el gran cisma de Occidente	492
1448. Alfonso el magnánimo, un rey aragonés en la corte de Nápoles	500
1492. El descubrimiento de un nuevo mundo	506
LOS LUGARES DE LA ÉPOCA GÓTICA	511
BIBLIOGRAFIA	520
INDICE ALFABETICO	523

HISTORIA
DEL
ARTE ESPAÑOL

