

historia del arte

JOSE MARIA DE AZCARATE RISTORI
ALFONSO EMILIO PEREZ SANCHEZ
JUAN ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ



anaya

PRIMERA PARTE

1.	Teoría y función del arte	7
	1.1. Teoría y función del arte	8
	Comentario de textos	19
2.	Aportaciones artísticas de las civilizaciones mediterráneas antiguas	23
	2.1. Arte prehistórico	24
	2.2. Arte egipcio	29
	2.3. Arte del Asia Occidental	36
	2.4. El arte hispánico del primer milenario a. de C.	46
	Comentario de textos	57
3.	El arte clásico: Grecia y Roma	63
	3.1. El arte griego y sus precedentes	64
	3.2. El arte romano	76
	Comentario de textos	90
4.	El arte prerrománico y la unidad de Europa: evolución estilística hasta el siglo X. La peculiaridad española	95
	4.1. Arte paleocristiano	96
	4.2. Arte del periodo de las invasiones germánicas	103
	4.3. Segunda fase del arte prerrománico europeo	111
	4.4. El prerrománico español posterior a la invasión islámica	123
	Comentario de textos	137
5.	Aportaciones del arte bizantino. El arte islámico en España	143
	5.1. El arte bizantino	144
	5.2. El arte islámico hasta la segunda mitad del siglo XI	158
	5.3. El arte islámico desde fines del siglo XI al siglo XVI	169
	Comentario de textos	181
6.	El románico: evolución estilística, con especial atención a las escuelas españolas y su relación con las circunstancias históricas	187
	6.1. Arquitectura y escultura románicas europeas	188
	6.2. Arquitectura románica española	201
	6.3. Escultura románica española	214
	6.4. Pintura románica. Artes aplicadas. Música	226
	Comentario de textos	237
7.	El gótico. Evolución estilística con especial atención a las escuelas españolas y su relación con las circunstancias históricas. El mudéjar. La música medieval	243
	7.1. Arquitectura y escultura góticas europeas	244
	7.2. Arquitectura gótica española	260
	7.3. Arquitectura mudéjar	274
	7.4. Escultura gótica española	286
	7.5. Pintura gótica anterior al siglo XV	304
	7.6. Pintura gótica del siglo XV. Artes aplicadas. Música	318
	Comentario de textos	339

SEGUNDA PARTE

8. El Renacimiento italiano y su difusión por Europa	347
8.1. Arquitectura del Renacimiento y Manierismo en Italia. La arquitectura europea renacentista	349
8.2. Escultura del Renacimiento en Italia. El Renacimiento en la escultura europea	360
8.3. Pintura del "Quattrocento" en Italia	374
8.4. La pintura del "Cinquecento". El Manierismo en Italia	385
8.5. Pintura renacentista y manierista en Europa. Las artes industriales del Renacimiento. La música renacentista	398
Comentario de textos	413
9. El Renacimiento español en los dos primeros tercios del siglo XVI	415
9.1. Arquitectura renacentista española: Plateresco y Purismo	417
9.2. Escultura del Renacimiento en España hasta 1560	427
9.3. Pintura renacentista española hasta 1560. Las artes industriales del Renacimiento en España	435
Comentario de textos	448
10. Formas artísticas españolas en el último tercio del siglo XVI. La música española del Renacimiento	451
10.1. Arquitectura y escultura españolas de 1560 a 1600. La proyección de la arquitectura española en América	453
10.2. Pintura española del último tercio del siglo XVI. El Greco. La música renacentista en España	463
Comentario de textos	475
11. Principales escuelas del barroco europeo	479
11.1. Arquitectura barroca en Italia. Arquitectura barroca en Europa: Francia, Alemania y Austria	481
11.2. Escultura barroca en Italia y resto de Europa. Las artes industriales del barroco europeo	493
11.3. La pintura barroca en Italia y Francia	502
11.4. Pintura del siglo XVII en Flandes y Holanda	516
Comentario de textos	536
12. El barroco español. Arquitectura y escultura	541
12.1. Arquitectura barroca en España. Arquitectura barroca en América	543
12.2. Escultura barroca española. La imaginiería realista	556
Comentario de textos	570
13. El barroco español. Pintura	575
13.1. Pintura española en la primera mitad del siglo XVII: el realismo. Madrid, Valencia y Sevilla. Velázquez	577
13.2. Pintura española en la segunda mitad del siglo XVII: el pleno barroco. Madrid y Sevilla. La pintura barroca en Hispanoamérica	589
Comentario de textos	602
14. Del barroco al neoclásico. Goya. La música en los siglos XVII y XVIII ..	605
14.1. El rococó. Arquitectura y decoración en Europa en el siglo XVIII. El neoclasicismo. Escultura y pintura del siglo XVIII: Italia, Francia e Inglaterra. Las artes industriales	607
14.2. Pintura española del siglo XVIII. Goya. Las artes industriales españolas	628
14.3. La música en Europa en los siglos XVII y XVIII	642
Comentario de textos	655

TERCERA PARTE

15. La arquitectura del siglo XIX y sus relaciones con la revolución industrial	663
15.1. El "marco urbano" de la arquitectura en el siglo XIX	665
15.2. El historicismo y la arquitectura industrial	677
15.3. El modernismo en la arquitectura y en las artes aplicadas	690
Comentario de textos	706
16. Evolución de las artes figurativas hasta el impresionismo	709
16.1. Clasicismo y romanticismo en la pintura	711
16.2. El realismo pictórico y la fotografía	727
16.3. La escultura hasta finales del siglo XIX	741
Comentario de textos	755
17. Evolución de las artes figurativas del impresionismo a la primera guerra mundial. La aportación española	757
17.1. El impresionismo y el posimpresionismo	759
17.2. El fauvismo, el cubismo y el futurismo como "modelos" de las vanguardias históricas	773
17.3. Popularización de la imagen fotográfica. Dos nuevos lenguajes artísticos: El cartel y la historieta	787
Comentario de textos	803
18. Evolución de las artes figurativas desde la primera guerra mundial hasta nuestros días, con especial atención a los artistas españoles	807
18.1. El expresionismo y el constructivismo	809
18.2. La corriente "fantástica": Pintura metafísica; dadaísmo y surrealismo	823
18.3. Las tendencias artísticas desde 1945	838
18.4. Crecimiento y desarrollo de la cultura visual de masas	850
Comentario de textos	869
19. La arquitectura del siglo XX. Los problemas y el desarrollo del urbanismo contemporáneo. La conservación del patrimonio artístico	873
19.1. El movimiento moderno en arquitectura y urbanismo hasta la segunda guerra mundial	875
19.2. Las corrientes arquitectónicas y urbanísticas desde 1945	889
19.3. El "centro histórico" y la conservación del patrimonio artístico y monumental	903
Comentario de textos	913
20. La música en los siglos XIX y XX	917
20.1. La música durante el siglo XIX	919
20.2. Las vanguardias musicales del siglo XX. El jazz y la música de consumo	932
Comentario de textos	946
21. El cine, arte y documento de nuestro tiempo	949
21.1. Nacimiento y esplendor del cine mudo	951
21.2. Lenguaje y estructura del cine	963
21.3. El cine sonoro	969
Comentario de textos	987
Vocabulario de términos usuales en el Arte Contemporáneo	989