

KENNETH JOHN CONANT
ARQUITECTURA CAROLINGIA
Y ROMANICA 800|1200



MANUALES ARTE CÁTEDRA

ÍNDICE

Nota a la Segunda Edición inglesa en rústica 6

Prefacio 11

Mapas:

Divisiones carolingias de Francia y sus alrededores, ca. 800-814 14

Francia y territorios colindantes hacia 1000 15

Arzobispados (Francia) y provincias eclesiásticas (Alemania) en la Edad Media 16

Las fronteras estilísticas de la Francia románica 18

Las rutas de peregrinación a Santiago de Compostela 20

España y Portugal 21

Alemania, territorios vecinos y Hungría 22

Italia y Yugoslavia 24

Islas Británicas 25

Escandinavia 26

Tierra Santa 27

I Parte: Los estilos prerrománicos y protorrománicos

1. La preparación para la arquitectura medieval 31

El marco institucional 31

Tendencias arquitectónicas primitivas y locales 34

La persistencia de las ideas y prácticas de la arquitectura romana 36

La transición de la arquitectura romana a la primera arquitectura medieval 38

2. El Románico carolingio 43

La arquitectura en el norte de Europa durante el reinado de Carlomagno 771-814 43

La arquitectura religiosa en el territorio septentrional del Imperio bajo los últimos soberanos carolingios 57

3. La arquitectura prerrománica en el norte, fuera del Imperio 73

Irlanda 73

La arquitectura de los siglos IX y X en la Inglaterra sajona 77

Escandinavia 79

4. La arquitectura protonománica en Europa meridional 93

El estilo asturiano 93

El estilo mozárabe en el norte de España 100

El Reino lombardo 107

El Exarcado bizantino 110

II Parte: Los primeros estilos románicos

5. El «Primer Románico» 15

Lombardía 115

- Dalmacia 120
- Cataluña y Andorra 120
- El Reino de Arlés 128
- Alemania 128
- 6. La arquitectura románica en Alemania bajo las dinastías de Sajonia y de Franconia (936-1125) 131
 - Los Otones; el Románico otoniano 131
 - Los emperadores de la dinastía Sállica o de Franconia 139
- 7. Francia: 900-1050 151
 - El deambulatorio 151
 - La evolución en Borgoña 153
 - Las espaciosas basílicas con cubierta de madera 166

III Parte: El Románico maduro como arquitectura interregional e internacional

- 8. Las grandes iglesias de las rutas de peregrinación 171
 - La preparación: consideraciones generales 171
 - Saint-Martin de Tours 176
 - Saint-Martial de Limoges 176
 - Sainte-Foi de Conques 177
 - Saint-Sernin de Toulouse y la escultura de las iglesias de peregrinación 178
 - Santiago de Compostela, meta de la peregrinación 179
- 9. Los reflejos de la peregrinación 191
- 10. El papel de Cluny en la historia de la arquitectura románica 199
 - Los primeros abades; la «Escuela cluniacense» 199
 - El abad Hugo de Semur 202
 - El abad Ponce, o Pontius, de Melgueil 223
 - El abad Pedro el Venerable 229
- 11. Los cistercienses y su arquitectura 239

IV Parte: El Románico maduro en el centro y sur de Francia

- 12. Consideraciones generales acerca de las escuelas regionales 257
- 13. El Reino de Arlés, y Borgoña 261
 - La Borgoña ducal 261
 - Provenza 270
- 14. Aquitania y las zonas adyacentes en el Loira y el Mediterráneo 283
 - El oeste de Francia 284
- 15. La escuela de Auvernia 315
- 16. La escuela de Languedoc 321

V Parte: La arquitectura del Románico maduro en España, Portugal y Tierra Santa

- 17. Estilos dependientes de las influencias árabe y lombarda 329
 - La arquitectura románica mudéjar en ladrillo 329
 - El Románico maduro en Cataluña 332

- 18. Estilos dependientes de Francia 337
 - Consideraciones preliminares 337
 - Aragón y Navarra 338
 - León, Castilla y Galicia 342
 - Portugal 356
 - Los Templarios y los Hospitalarios 360
 - La Tierra Santa 364
 - Intercambio de influencias: el problema de Armenia 369

VI Parte: La arquitectura del Románico maduro en los países comprendidos dentro del Sacro Imperio

- Introducción a los capítulos 19 a 22 373
- 19. Las Dos Sicilias 375
 - Apulia 375
 - La Basilicata 382
 - Sicilia 383
 - Campania y las regiones vecinas 390
- 20. Italia central 399
 - Roma y los Estados Pontificios 399
 - Toscana 405
- 21. El norte de Italia 419
 - Venecia 419
 - Lombardia 420
 - Regiones vecinas que muestran componentes del estilo lombardo maduro 438
- 22. Alemania, con los Países Bajos y Flandes 447
 - Alemania meridional 450
 - Sajonia y las regiones vecinas 451
 - La región del Bajo Rin-Main 457
 - Los Países Bajos 462

VII Parte: La arquitectura del Románico maduro en los Países Escandinavos, Gran Bretaña y el norte de Francia

- 23. Escandinavia 467
 - Dinamarca 467
 - Suecia 470
 - Noruega 473
- 24. El norte de Francia y la Inglaterra normanda 477
 - El Románico francés de la Escuela del Este, o la Francia renana 477
 - El Domaine Royal (Isla de Francia) y Champaña 477
 - Normandía 480
 - Inglaterra: el estilo normando-sajón 493
 - La Inglaterra normanda 493

Notas 507

Bibliografía 533

Índice alfabético 543