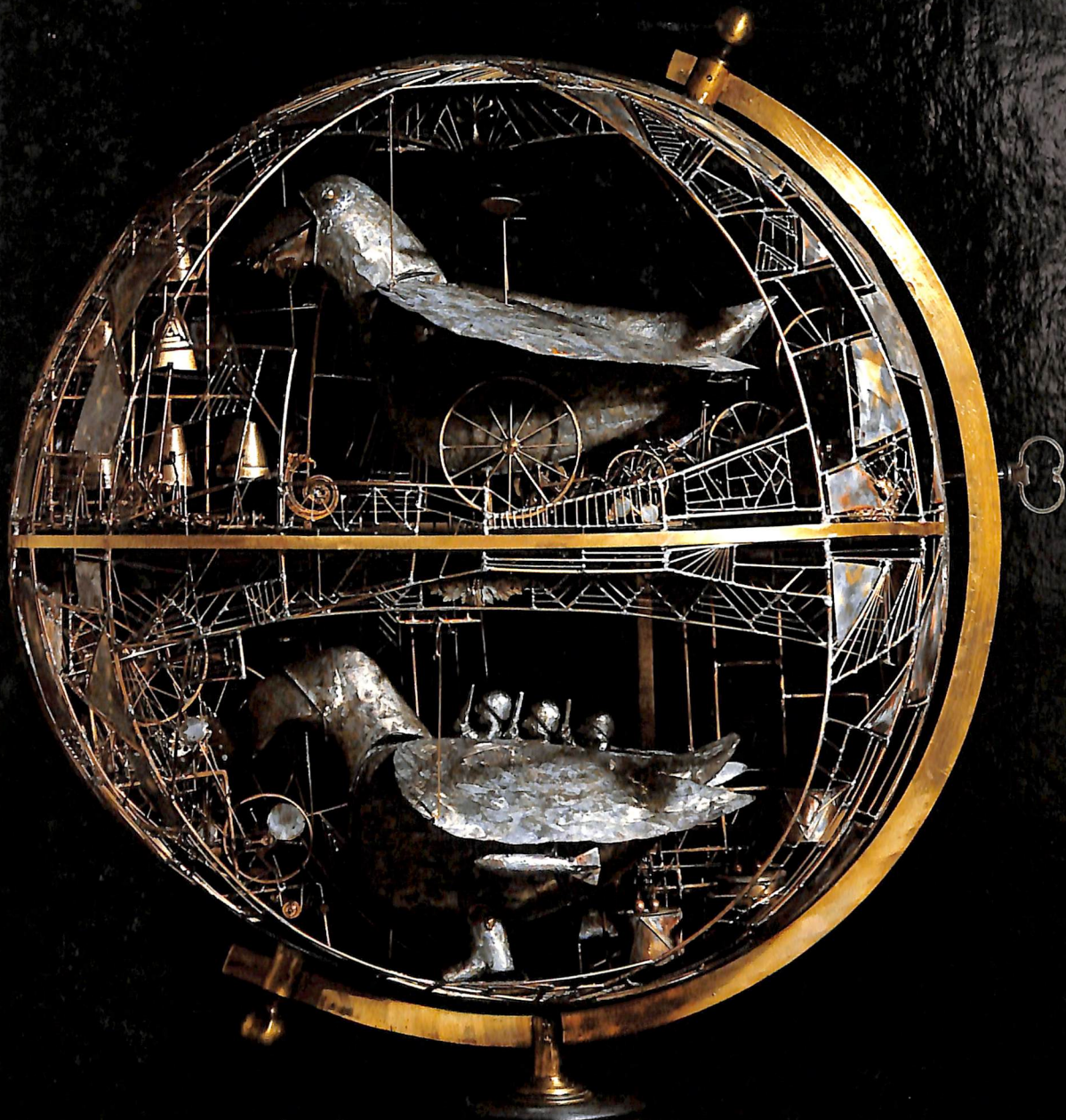


Paul Gugelmanns
poetische Maschinen



machines poétiques

Inhalt

5	Vorwort	Préface	
10	Piano		1962
12	Crescendo		1963
14	Solo		1964
16	Trio		1964
18	Fortissimo		1965
20	Allegro		1966
22	Andante		1967
24	Largo		1968
26	Duo		1969
28	Jedermann		1970
30	Harlekin	Arlequin	1971
32	Capriccio		1972
34	Cristobal		1973
36	Adagio		1974
38	(Die Eitelkeit)*	La vanité	1975
40	(Die Marionette)	La marionnette	1976
42	Fehlkonstruktion Nr. 1	Défaut de fabrication (Variante 1)	1977
44	Fehlkonstruktion Nr. 2	Défaut de fabrication (Variante 2)	1978
46	(Die Bescheidenheit)	La modestie	1979
48	(Wankende Vornehme)	Noblesse branlante	1980
50	(Monsterfalle)	Le piège à monstres	1981
52	Die Hierarchie	Hiérarchie	1982
54	Die sieben Hauptsünden	Les sept péchés capitaux	1982
56	Das Narrenschiff	La nef des fous	1983
58	Die Friedenstaube und ihr Schatten	La colombe de paix et son ombre	1983
60	Detail von Seite 59	Détail de la page 59	
62	(Politische Nachhilfestunde)	La leçon de politique	1984

* In Klammern die vom Künstler nur selten verwendeten Bezeichnungen

Paul Gugelmanns Ausstellungen

- 1968 Galerie Astroworld, Houston, Texas
- 1975 Stadthaus, Olten/Schweiz
- 1975 Galerie Bertrand, Burgdorf/Schweiz
- 1983 Porte de la Suisse, Paris
- 1984 Aargauer Kunsthaus, Aarau

Les expositions de Paul Gugelmann

- Galerie d'art Astroworld, Houston/Texas
- Hôtel de Ville, Olten/Suisse
- Galerie Bertrand, Burgdorf/Suisse
- Porte de la Suisse, Paris
- Maison d'art du canton d'Argovie, Aarau/Suisse