



El Guernica

y los problemas éticos y técnicos de la
manipulación de obras de arte

Índice

- 11 **Presentación**
Fundación Marcelino Botín y MNCARS
- 15 **La manipulación de las obras de arte o el consumo del arte**
Alfredo Morales
- 23 **La evacuación del tesoro artístico español durante la guerra civil**
Rocío Bruquetas Galán
- 43 **Problemas de resistencia del soporte del Guernica**
Emilio Ruiz de Arcaute
- 65 **El uso de la cera en conservación y su eliminación**
Marisa Gómez González
- 77 **Transport of Works of Art**
Stephen Hackney
- 83 **Mechanical risks to large paintings such as Guernica during transit**
Stefan Michalski and Paul Marcos
- 99 **El control de las condiciones ambientales en el transporte de obras de arte**
Juan A. Herráez
- 119 **Responding to the loan request: Assessing the Risk for Paintings**
Jay Krueger
- 129 **Muerte en los viajes. El transporte de obras de arte**
Heinz Althöfer
- 149 **Préstamos no concedidos para exposiciones temporales en el MACBA**
Silvia Noguera Torrell
- 161 **The Politics of Traveling Artworks: SFMOMA's Rauschenberg and Kiefer**
J. William Shank
- 171 **“Qué ocurre cuando los criterios de préstamo se centran solamente sobre la calidad de la caja”**
Benoit de Tapol

- 185 **El Guernica y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte**
Elena Bolívar
- 197 **Criterio de «no movilidad» para la conservación de una obra de Fede Guzmán**
José Carlos Roldán Saborido
- 211 **“El Guernica” de Picasso: criterios de prestación**
José A. Buces Aguado
- 223 **Why not some reasons to refuse a loan**
Erich Gantzert-Castrillo
- 235 **Movimiento de obras de la Fundación Gala-Salvador Dalí**
Georgina Berini
- 253 **Las obras de Arte no perdonan nada. Experiencia de las pinacotecas de Múnich con el transporte y préstamo de pinturas**
Konrad Laudénbacher
- 268 **Criterios utilizados en los préstamos de obras matéricas de Antoni Tàpies**
Irene Civil Plans
- 285 **The Weathered Paintings of Edvard Munch: Artistic Intention, Conservation, Display. A Triangle of Conflicts**
Trond Aslaksby
- 293 **The code of ethics and practical rules**
Paul Himmelstein
- 305 **El descanso del guerrero. Algunas consideraciones y recuerdos de la llegada del Guernica a España**
Carmen Garrido
- 311 **Breves notas históricas y estado de conservación del Guernica**
Pilar Sedano Espín
- 327 **Estudio químico**
Carmen Muro