

Rocío de la Villa

Guía del arte hoy



neo METROPOLIS
TECNOS/ALIANZA

ÍNDICE

Presentación.....	<i>Pág.</i>	11
Prólogo para una nueva edición		13
Cómo utilizar la guía.....		15

LA RECEPCIÓN DEL ARTE

El arte hoy	21
El arte en la sociedad de masas.....	21
Muerte del arte	23
La polémica	24
La escena contemporánea	26
Hibridaciones	28
Reconversión	29
Panorama en España.....	32
Geografía	36
Mapa occidental básico	36
El reparto	38
Urbes.....	40
El arte en la aldea global	42
Público y artistas	45
Medios de difusión.....	45
Artistas.....	48
Academias	51
La formación artística en España	53
Públicos	55

LA CRÍTICA

El juicio crítico	61
El interés de la crítica	61
Críticos y artistas	62
Interpretaciones	65
Coleccionistas y conservadores	67
Exposición	71
La eclosión	71
De lo íntimo a lo reverencial	73
Exigencias mínimas	76
Objetos	79
El arte contemporáneo expuesto	79
Instalaciones	83
La exposición congelada	85
A través de la red	86

INSTITUCIÓN Y MERCADO

Ferias	91
El gran bazar	91
Exposiciones universales	92
Ferias de arte contemporáneo	92
Bienales	94
Ferias de galerías	97
Ferias en España	101
Festivales de fotografía y nuevos medios	102
Antigüedades y artesanías	103
Otras ferias	103
Galerías	105
Distribución y legislación	105
Galerías españolas	107
Vender y crear arte	111
<i>Marchands</i> míticos	112
Galerías y vanguardias	115
El arte contemporáneo y el mercado	116
Colecciones y fundaciones de marchantes	118
Fundaciones	120
El tercer sector	120
Una legislación en desarrollo	122
Situación de las fundaciones en España	123
La creación de un nuevo mercado cultural	127
Patrimonio	130
Cultura de la conservación	130
Bienes y recursos culturales	131
Piedras vivas	133
Restaurar y conservar	134

El patrimonio español	136
Catedrales y gasolineras	137
Bajos fondos	139
Falsificaciones	140
Robos	141
Expolios y «culturicidios»	142
Patrimonio diverso y común	145
Subastas	147
La Bolsa del arte	147
El <i>boom</i>	149
Las subastas y el arte contemporáneo	152
Casas de subastas	155
Las subastas en España	158
Utilidades y servicios	158

MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

La institución	163
De templos a escenarios	163
El modelo ilustrado	165
Valores eternos y acciones sobre el museo	167
Gestión	171
El capital humano	174
Los contenedores	177
Arquitectura del museo	177
Los museos en España	179
Ampliaciones	181
Ciudades museo	182
Sin espacio. Museos virtuales	184

DIRECTORIO

Academias de arte	189
Artistas	197
Coleccionismo	223
Crítica	226
Difusión del arte	236
Exposición	252
Ferias	285
Fundaciones	297
Galerías	307
Industria cultural	315
Museos y centros de arte	320
Patrimonio	345
Subastas	354
Turismo	359
Índice del directorio	377