



Table des matières

	Pages
PRÉFACE	7
INTRODUCTION	9
I. LA CRÉATION D'UN MONASTÈRE OCCIDENTAL	11
Le monastère occidental. L'église abbatiale. Le cloître. Les bâtiments réguliers. Les constructions annexes.	
II. L'ARCHITECTURE BÉNÉDICTINE DE MONTE CASSINO A SAINT-DENIS	22
1) Les origines: de la basilique chrétienne à l'église romane	24
L'époque carolingienne. L'époque ottonienne.	
2) L'apogée: de Cluny à Saint-Denis	29
Le premier art roman. Cluny. Les églises de pèlerinage et l'Espagne. L'Italie. L'Allemagne. Les territoires anglo-normands. La fin de l'art roman et les débuts du gothique.	
III. L'ART ET L'ARCHITECTURE DES BÉNÉDICTINS DU GOTHIQUE AU ROCOCO	53
Le style gothique. La Renaissance. Le XVII ^e : les Mauristes. Le baroque bénédictin en Europe centrale. Le retour à l'antique.	
MONOGRAPHIES	67
CARTES DES ABBAYES BÉNÉDICTINES:	
ITALIE	212
ESPAGNE, FRANCE, BELGIQUE	213
ANGLETERRE	214
ALLEMAGNE, SUISSE, AUTRICHE	215
TABLEAU SYNOPTIQUE	216
BIBLIOGRAPHIE	220
INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS CITÉS	223
PROVENANCES DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES.	230

*En page une de couverture: Fontevrault, chœur. En page quatre de couverture: Einsiedeln, grilles du chœur.
En gardes: Saint-Denis, détails de sculptures du portail méridional.*