

EL GRUPO «DAU AL SET»
LOURDES CIRLOT



Índice

PRÓLOGO.....	9
--------------	---

INTRODUCCIÓN.....	11
-------------------	----

PRIMERA PARTE

El grupo «Dau al Set»

CAPÍTULO I. Formación del grupo «Dau al Set» y fundación de la revista.....	17
---	----

CAPÍTULO II. Componentes del grupo.....	21
---	----

Pintores del grupo:

Joan Josep Tharrats.....	21
Antoni Tàpies.....	26
Modest Cuixart.....	39
Joan Ponç.....	48

Escritores del grupo:

Juan-Eduardo Cirlot.....	57
Joan Brossa.....	60
Arnau Puig.....	62

CAPÍTULO III. La «Exposició, de 1951».....	63
--	----

SEGUNDA PARTE

La estética de «Dau al Set»

CAPÍTULO IV. La revista <i>Dau al Set</i>	75
Los pintores del grupo en la revista <i>Dau al Set</i>	84
Joan-Josep Tharrats.....	84

Antoni Tàpies	88
Modest Cuixart.....	90
Joan Ponç.....	94
CAPÍTULO V. La pintura «Dau al Set»	99
CAPITULO VI. Influencias de «Dau al Set» y personalidades paralelas.....	103

TERCERA PARTE

Disolución del grupo «Dau al Set» y evolución de los pintores

CAPÍTULO VII. Evolución de los pintores después del periodo «Dau al Set».....	111
Joan-Josep Tharrats.....	112
Antoni Tàpies	115
Modest Cuixart	121
Joan Ponç.....	124
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	129
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA SOBRE «DAU AL SET»	130
APÉNDICES	
I. Sumario completo de la revista <i>Dau al Set</i>	133
II. Publicaciones con epígrafe <i>Dau al Set</i>	143
III. Cronología comparada de los pintores del grupo «Dau al Set» desde su nacimiento hasta el final del periodo (1948-53/54).....	145
IV. Ensayo de análisis de la obra de los cuatro pintores del grupo «Dau al Set» por elementos que aparecen en sus dibujos y cuadros del periodo (1947-1953/54).....	153
V. Textos de catálogos de exposiciones del periodo «Dau al Set».....	167
VI. Selección de textos aparecidos en <i>Dau al Set</i>	175
Juan-Eduardo Cirlot.....	177
Joan Brossa.....	205
Arnau Puig.....	233
Joan-Josep Tharrats.....	247