



francisco de goya

# DIPLOMATARIO

edición preparada por  
ángel canellas lópez



## SUMARIO

PRIMERA PARTE: PRESENTACION .....	11
1. Antecedentes de una empresa .....	13
2. El Diplomatario de Goya .....	18
3. Vicisitudes del epistolario .....	21
4. Valoración de las cartas a Zapater .....	25
5. Panorama general de las grafías de Goya .....	28
6. Análisis de las grafías goyescas .....	31
a) Soporte y ajuste de la escritura .....	31
b) Los factores gráficos .....	33
c) Tipología de las grafías de Goya .....	34
d) Notaciones grafológicas .....	65
e) Grafías ajenas a Goya .....	66
7. Idiolecto de Goya en sus cartas .....	68
8. Consideraciones diplomatísticas .....	70
9. Los dibujos complementarios de las cartas .....	74
10. Sinopsis cronológica de una vida .....	80
11. Vocabulario autógrafo de Goya .....	96
SEGUNDA PARTE: DIPLOMATARIO .....	201
I. REGISTRO .....	203
II. CARTULARIO .....	397
III. APENDICES .....	525
I. Fuentes y bibliografía de textos de Goya .	527
II. Fuentes y bibliografía de textos dirigidos	
o relativos a Goya .....	543
III. Clave de abreviaturas .....	553
IV. Clave bibliográfica .....	555
INDICES .....	565
Indice del registro .....	567
Indice del cartulario .....	577