

ÍNDICE

Preámbulo	7
I. AUTOBIOGRAFÍAS Y ESCRITOS DOCTRINALES	11
1. De dónde ha sacado más provecho	13
2. Pintar con la libertad que da la propiedad	14
3. No hay reglas en Pintura	17
4. El tiempo también pinta	21
II. CARTAS PARTICULARES	25
1. O tú o yo estamos borrachos...	27
2. <i>Si fate la caritá</i>	29
3. El espíritu que me sobra	30
4. Ensanches del capricho y la invención	31
5. Un corral de locos	33
6. No habría mejor cosa para mí	34
7. Pintar a la de Alba	36
III. CÓMO Y QUÉ PINTABA GOYA	39
1. Telas de araña (<i>R. Baroja</i>)	41
2. La técnica de Goya (<i>R. Domènech</i>)	42
3. Mi pincel no debe ver mejor que yo (<i>Matheron</i>)	46
4. Sólo luz y sombra (<i>Matheron</i>)	48
5. Su paleta (<i>Matheron</i>)	50
6. Sus poderosas facultades (<i>Matheron</i>)	51