

JANIS A. TOMLINSON

FRANCISCO DE GOYA

LOS CARTONES PARA TAPICES Y LOS COMIENZOS
DE SU CARRERA EN LA CORTE DE MADRID



ENSAYOS ARTE CATEDRA

Índice

INTRODUCCIÓN	
Hilos de invención	9
CAPÍTULO I	
Los cartones para tapices de Francisco de Goya: contexto y crítica	19
CAPÍTULO II	
«De mi propia invención»	43
CAPÍTULO III	
Diviértete en la Feria	91
CAPÍTULO IV	
<i>Liaisons Dangereuses</i>	127
CAPÍTULO V	
De académico a pintor del rey	165
CAPÍTULO VI	
Digno de un rey	191
CAPÍTULO VII	
Frágiles equilibrios	241
EPÍLOGO	
De la invención a la metáfora	271
BIBLIOGRAFÍA	295