



Espasa



Arte

José Manuel Arnaiz

Francisco de Goya,
Cartones y tapices

Índice

Introducción	11
I. La Real Fábrica de Santa Bárbara	17
II. Goya hasta su llegada a la Real Fábrica.	29
III. Los primeros cartones: Comedor de los príncipes de Asturias en El Escorial (mayo-octubre de 1775)	43
IV. Comedor de los príncipes de Asturias en el Palacio de El Pardo: primera serie (octubre de 1776-enero de 1778).	65
V. Dormitorio y antedormitorio de los príncipes de Asturias en El Pardo (mayo de 1778-enero de 1780)	87
VI. La suspensión de los trabajos en Santa Bárbara (1780-1786).	117
VII. Comedor de los príncipes de Asturias en el Palacio de El Pardo: segunda serie (1787)	135
VIII. Últimos trabajos (1788-1792)	153
IX. Los bocetos	173
Notas	201
Apéndice documental.	209
Bibliografía esencial.	229
Catálogo.	231