

# LOS AMERICANOS Y SU ARQUITECTURA

HELENE TROCME

Cuadernos Arte Cátedra



# Índice

Introducción.....	7
CAPÍTULO I. A MUNDO NUEVO, ARQUITECTURA NUEVA	11
I. El espacio americano.....	12
II. ¿Tradiciones indias?.....	15
III. La herencia europea.....	19
IV. El espíritu americano.....	22
V. Resumen histórico: de Jamestown a «Motown»	31
CAPÍTULO II. LA CASA AMERICANA.....	38
I. Las primeras casas: ¿supervivencias de la Europa medieval?.....	39
II. La casa clásica.....	50
III. La casa de la época victoriana.....	57
IV. La casa moderna.....	63
CAPÍTULO III. EL URBANISMO A LA AMERICANA.....	75
I. De los modestos pueblos a los grandes diseños de la época colonial.....	76
II. Parcelación y urbanismo en la nueva república americana.....	87
III. Urbanismo, industrialización y movimientos de reforma.....	95
IV. Urbanismo y política en el siglo XX.....	110
CAPÍTULO IV. CONSTRUIR PARA UNA COMUNIDAD DEMOCRÁTICA.....	122
I. De la casa de reunión al capitolio.....	123
II. El ideal republicano y el estilo neoclásico.....	127
III. La técnica al servicio de la arquitectura pública..	139

CAPÍTULO V. ARQUITECTURA Y MUNDO DE LOS NEGOCIOS: EL RASCACIELOS.....	148
I. El origen de los rascacielos.....	149
II. Las etapas del crecimiento.....	154
III. ¿A favor o en contra del rascacielos?.....	166
CAPÍTULO VI. CONSTRUCTORES Y ARQUITECTOS.....	175
I. Procedentes de otros países.....	176
II. Autodidactas.....	181
III. Escuelas de arquitectura.....	187
IV. La arquitectura en la sociedad americana.....	191
Conclusión.....	201
Cuadro cronológico.....	205
Bibliografía.....	209