

BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA

adolfo **loos**



escritos II

1910/1932

EL CROQUIS EDITORIAL

Indice

| | |
|--|-----|
| <i>Nota</i> | 6 |
| <i>Cronología</i> | 7 |
| Llamada a los vieneses | 11 |
| La denostada fachada del edificio en la Michaelerplatz | 13 |
| Cuestiones de arquitectura vienesa | 15 |
| Mi primera casa | 19 |
| Una carta | 22 |
| Arquitectura | 23 |
| Al chiste | 36 |
| Otto Wagner | 37 |
| Mi casa en la Michaelerplatz | 43 |
| La conferencia del arquitecto Loos | 58 |
| El misterio de la acústica | 59 |
| Arte vernáculo | 61 |
| Adolf Loos sobre edificios vieneses | 70 |
| Karl Kraus | 72 |
| Los oídos enfermos de Beethoven | 73 |
| Mi escuela de construcción | 74 |
| Reglas para quien construya en las montañas | 77 |
| Hotel de sport de invierno | 79 |
| Hotel Friedrichstraße | 81 |
| Nota | 83 |
| Hands off! | 84 |
| La Exposición de primavera de la Casa de los artistas | 89 |
| Sezession | 91 |
| Inauguración del Museo de la Técnica | 94 |
| Movimiento. Una nueva unión de artistas | 96 |
| Ciudad y campo | 98 |
| Muebles para recién casados | 101 |
| Despedida a Peter Altenberg | 105 |
| Economía nacional | 108 |
| Directrices para una institución del arte | 110 |
| Confiscación de los castillos | 128 |

| | |
|--|-----|
| El uniforme inglés | 129 |
| Respuestas a preguntas del público | 132 |
| Reglas para la colonia | 157 |
| Arte y arquitectura | 159 |
| La casa de una pared | 162 |
| El día del colono | 167 |
| Aprender a habitar | 172 |
| Casas de la colonia Lainz | 176 |
| Prólogo y Epílogo a <i>Dicho al vacío</i> | 185 |
| The Chicago Tribune Column | 189 |
| El Grand-Hotel Babylon | 192 |
| La desaparición del mueble | 194 |
| "L'Inhumaine". Histoire féérique | 198 |
| Acerca del ahorro | 202 |
| Ornamento y educación | 214 |
| Arnold Schönberg y sus contemporáneos | 220 |
| ¿Belleza de la destrucción o destrucción de la belleza? | 223 |
| Franz Zelezny | 226 |
| El hombre de nervios modernos. Cuatro conferencias | 227 |
| El hombre con nervios modernos | 228 |
| La colonia moderna | 229 |
| Adolf Loos sobre los Talleres vieneses | 251 |
| El mal vienés | 255 |
| Adolf Loos está contra la reconstrucción del Palacio de justicia | 256 |
| Contra el código moral burgués | 258 |
| Cabello corto | 262 |
| Josef Veillich | 264 |
| Y una vez más sobre el tema «la silla» | 270 |
| Muebles y personas | 272 |
| A un gran fabricante de muebles alemán | 276 |
| Controversia | 278 |
| Demasiado moderno. ¡prohibido! | 279 |
| Oskar Kokoschka | 180 |
| Sobre Josef Hoffmann | 284 |
| Adolf Loos sobre Joseph Hoffmann | 286 |
| Proyecto de salvaguarda de un pinar | 287 |
| Prólogo a <i>Pese a todo</i> | 288 |
| Del echarse sal | 288 |