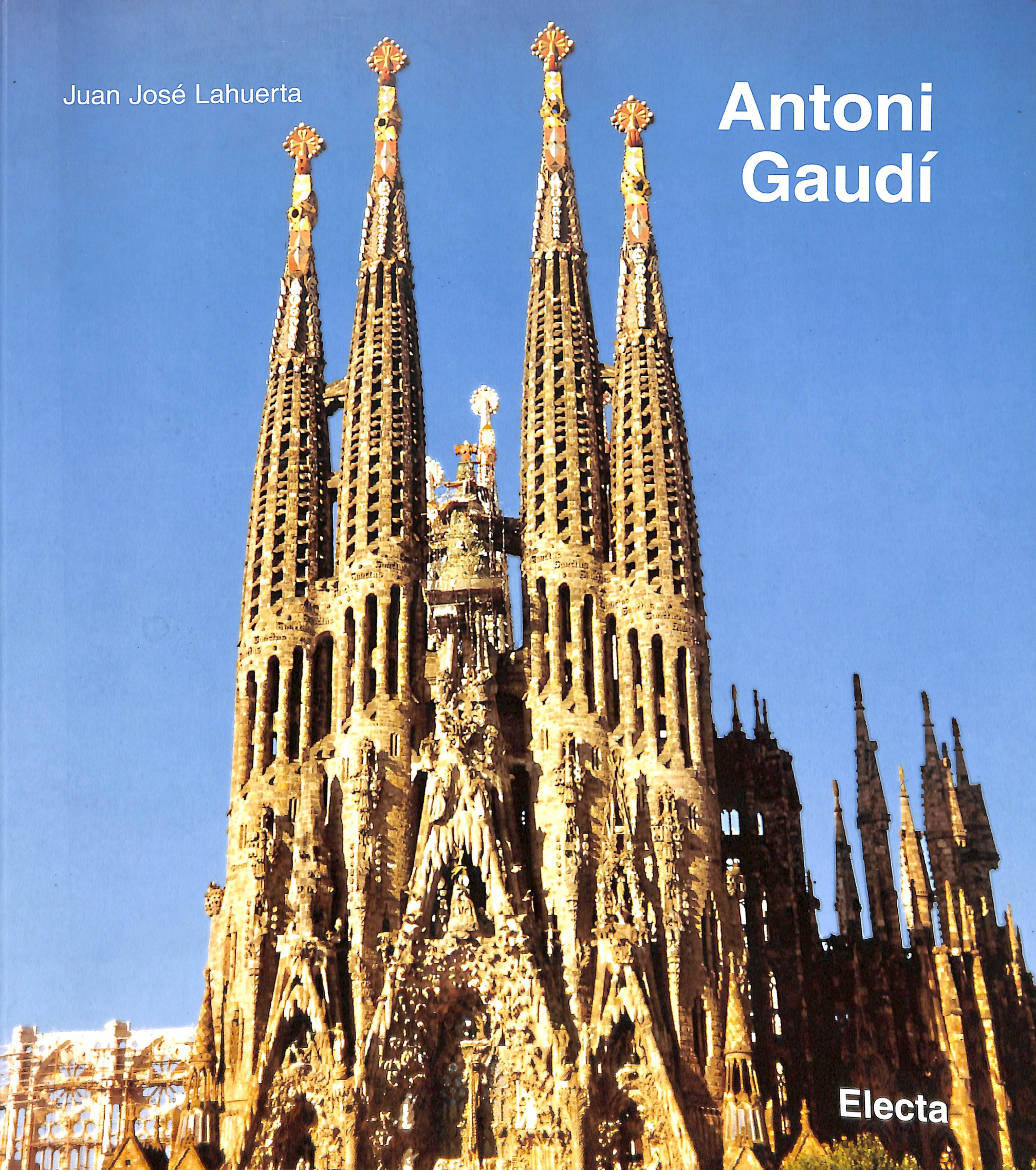


Juan José Lahuerta

Antoni Gaudí



Electa

Índice

7

Burgueses y señores

Verdaguer, Gaudí y la producción simbólica de la alta burguesía barcelonesa, 1878-1888

66

Un sobre Tothom

El palacio de Eusebi Güell: símbolo, mito, estructura

118

La encina y el dolmen

El Park Güell: paisaje, teatro y santuario de una Cataluña esencial

176

Labor redentor

Eusebi Güell y el «espíritu del trabajo»: la ópera *Garraf*, la Colonia Industrial y la Cripta

224

Non est hic locus

Gaudí y la restauración política de la Iglesia en Cataluña y Mallorca

254

Templo y tiempo

La Sagrada Familia en la formación de los mitos del catalanismo conservador

316

Vanitas y fuga

Una arquitectura «terrorífica y comestible»

337

Bibliografía básica

341

Índice analítico

346

Fuentes iconográficas