

**LA PINTURA INFORMALISTA
EN ESPAÑA
A TRAVÉS DE LOS CRÍTICOS**

(Textos en español, francés e inglés)

DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES CULTURALES

	Página
<i>Para una valoración de Isidro Nonell</i> , por JUAN AINAUD	5
Ilustraciones de Isidro Nonell.	
<i>La mística en el arte español</i> , por el Padre ALFONSO ROIG	11
Ilustraciones de Tharrats, Labra, Feito, F. Echevarría y Cuixart.	
<i>El color en la pintura española</i> , por CARLOS ANTONIO AREÁN	19
Ilustraciones de Puig, Suárez, Farreras y Rueda.	
<i>Tenebrismo español</i> , por JOSÉ DE CASTRO ARINES.	25
Ilustraciones de Zobel, Canogar y Planell.	
<i>La luz en la pintura española</i> , por JUAN-EDUARDO CIRLOT.	31
Ilustraciones de Lorenzo, Sempere, Francés y Vela.	
<i>La austeridad</i> , por JUAN ANTONIO GAYA NUÑO	37
Ilustraciones de Mampaso, Droc, Tapiés y Guevara.	
<i>El lenguaje de la pasta pictórica</i> , por LUIS GONZÁLEZ-ROBLES	43
Ilustraciones de Mier, Vilacasas y Manrique.	
<i>La pintura española de los nuevos materiales</i> , por C. L. POPOVICI ...	47
Ilustraciones de Guinovart, Soria, Torner, Rivera y Martín de Vidales.	
 Biografías de los artistas que ilustran el texto:	
Rafael Canogar	55
Modesto Cuixart. María Droc.	56
Federico de Echevarría. Francisco Farreras.	57

Luis Feito.	58
Juana Francés. José Guevara.	59
José Guinovart. José María de Labra.	60
Antonio Lorenzo. Manuel Mampaso.	61
César Manrique. Julián R. Martín de Vidales.	62
Alfonso Mier. Carlos Planell.	63
Augusto Puig.	64
Manuel Rivera. Gerardo Rueda.	65
Eusebio Sempere. Salvador Soria.	66
Antonio Suárez. Antonio Tapiés.	67
Juan José Tharrats.	68
Gustavo Torner. Vicente Vela.	69
Juan Vilacasas. Fernando Zobel.	70

Síntesis bibliográfica del arte actual español.	71
---	-----------

Exposiciones más importantes organizadas por esta Dirección General y principales premios conseguidos por la pintura y escultura españolas durante los últimos años.	75
--	-----------

LA PEINTURE INFORMELLE EN ESPAGNE
VUE PAR LES CRITIQUES

<i>Etude critique d'Isidore Nonell</i>	83
<i>La mystique dans l'art espagnol.</i>	87
<i>La couleur dans la peinture espagnole.</i>	91
<i>Tenebrisme espagnol.</i>	95
<i>La lumière dans la peinture espagnole.</i>	99
<i>L'austerité</i>	103
<i>Langage de la pâte picturale.</i>	107
<i>La peinture espagnole et les nouveaux matériaux</i>	109

SPANISH NON-REPRESENTATIONAL PAINTING
AS SEEN BY THE SPANISH CRITICS

<i>A critical study of Isidro Nonell</i>	115
<i>Mysticism in spanish art.</i>	119
<i>Colour in spanish painting</i>	123
<i>Spanish tenebrism</i>	127
<i>Light in spanish painting</i>	131
<i>Austerity</i>	135
<i>The language of pigment</i>	139
<i>New materials in spanish art.</i>	141