

BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA

adolfo **loos**

escritos I

1897/1909

EL CROQUIS EDITORIAL

Indice

<i>Nota</i>	6
<i>Cronología</i>	7
Nuestra Escuela de arte industrial	11
Un concurso de la ciudad de Viena	16
El Museo austriaco	20
Exposición de navidad en el Museo austriaco	21
Exposición Myrbach	28
El cartel de la Exposición del cincuentenario del Emperador	30
El caso Scala	32
La ciudad de la Exposición	38
El patio de la plata y su vecindad	45
La moda de caballero	52
El nuevo estilo y la industria del bronce	58
Intérieurs	64
Los intérieurs en la Rotonda	70
El mueble de asiento	76
Cristal y arcilla	82
El carruaje de lujo	89
Los plumber	96
Los sombreros de caballero	103
De la Escuela Wagner	109
Un arquitecto vienés	112
La ciudad potemkinizada	114
Nuestros jóvenes arquitectos	118
La vieja tendencia y la nueva en el arte de construir	121
El calzado	128
Los zapateros	134
Moda de señora	140
Los materiales de construcción	146
El principio del revestimiento	151
Lencería	158

Panorama de arte industrial I	165
Muebles	173
Los muebles del año 1898	178
Impresores de libros	183
La mujer y la casa	188
El teatro Scala en Viena	193
La Exposición de invierno del Museo austríaco	204
Panorama de arte industrial II	211
Paseos en el Museo austríaco	216
Paseos por la Exposición de invierno del Museo austríaco	221
Las escuelas inglesas en el Museo austríaco	226
Arte inglés sobre el pupitre escolar	231
Un epílogo para la Exposición de invierno	234
Mi salida a escena con la Melba	239
De un pobre hombre rico	246
La emancipación del judaísmo	251
Lo otro, nº 1	252
Lo otro, nº 2	278
De mi vida	305
La vida	306
Cerámica	307
Fomento del arte	314
Carrara	317
Los fauteuils del Club de mujeres	319
Viena descubierta	321
Paseos para visitar viviendas	323
Nota	331
Los supérfluos	332
Elogio del presente	335
Cultura	339
Degeneración cultural	342
Ornamento y delito	346
Pequeño intermezzo	356