



ENSAYO · BIOGRAFÍA

TIM MCGIRK

**GALA, ¿MUSA O  
DEMONIO?**

 DEBOLSILLO

## ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i> . . . . .	13
<i>Prefacio</i> . . . . .	15
1. Ojos que taladran muros . . . . .	21
2. La aventurera ausente . . . . .	33
3. Un poeta bajo el fuego . . . . .	43
4. Ágil incesto . . . . .	53
5. El cadáver exquisito . . . . .	67
6. Seduciendo al verdugo . . . . .	75
7. Sangre más dulce que la miel . . . . .	83
8. Más hambriento que un perro andaluz . . . . .	97
9. Instruyendo a los pescadores . . . . .	107
10. La persistencia del dinero . . . . .	121
11. Una premonición de judías hervidas . . . . .	127
12. El surrealista en Hollywood . . . . .	145
13. Una <i>madonna</i> en levitación . . . . .	159
14. Canibalismo otoñal . . . . .	173
15. Ángeles exterminadores . . . . .	189
16. El último viaje en Cadillac . . . . .	201
<i>Bibliografía</i> . . . . .	215
<i>Índice onomástico</i> . . . . .	219