

**MIGUEL**  
*informe sobre su escultura*  
**MORENO**

*por*  
*José Marín-Medina*

*EDARCON*  
*Madrid*

# INDICE

	<i>Pág.</i>
Presentación ... ..	5
Capítulo I. En busca de una identidad ... ..	25
Capítulo II. Valores y claves de una creación.	61
Capítulo III. El artista y la comunidad ... ..	87
La obra y la crítica ... ..	113