

MIGUEL
informe sobre su escultura
MORENO

por
José Marín-Medina

EDARCON
Madrid

INDICE

	<i>Pág.</i>
Presentación	5
Capítulo I. En busca de una identidad	25
Capítulo II. Valores y claves de una creación.	61
Capítulo III. El artista y la comunidad	87
La obra y la crítica	113