



JUAN A. GAYA NUÑO

ESCULTURA ESPAÑOLA
CONTEMPORANEA

COLECCION GUADARRAMA
DE CRITICA Y ENSAYO

7

I N D I C E G E N E R A L

PRELIMINAR	9
I. LA HERENCIA DEL SIGLO XIX	19
II. LOS MAESTROS DE LA TRANSICIÓN	29
III. DEL MEDITERRÁNEO. EL RESURGIR CATALÁN	41
IV. DE LA MESETA. EL RENACIMIENTO CASTELLANO	55
V. LLEGADA A LA GRACIA	81
VI. LA INVENCIÓN DE LAS FORMAS	105
VII. GENERACIONES JÓVENES. Y PUNTO EPILOGAL	133
VIII. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL	141