

JUAN-EDUARDO CIRLOT

# LA ESCULTURA DEL SIGLO XX



## INDICE DE MATERIAS

<i>Palabras preliminares</i> . . . . .	7
Los problemas de la escultura contemporánea . . . . .	9
La escultura en 1900 . . . . .	12
El movimiento expresionista . . . . .	15
Las tendencias naturalistas . . . . .	18
Introducción al nuevo sentido escultórico . . . . .	21
Teórica . . . . .	25
La escultura cubista . . . . .	28
Hacia la abstracción . . . . .	33
Dadá y surrealismo . . . . .	37
Escultura en Alemania e Inglaterra . . . . .	40
Escultura postcubista en España . . . . .	44
La nueva escultura . . . . .	48
<i>Bibliografía</i> . . . . .	53
<i>Índice de ilustraciones</i> . . . . .	54