



LA CIUDAD ROMANA  
DE CARTHAGO NOVA:  
LA ESCULTURA

José Miguel Noguera Celdrán

## INDICE

Introducción.....	9
I. Historiografía de la investigación de la escultura romana en España.....	13
II. La investigación historiográfica sobre la estatuaria romana de Carthago Nova	21
I.1. Los textos de los siglos XVI al XIX.....	21
I.2. La investigación moderna sobre la estatuaria romana de Carthago Nova	28
I.3. La documentación epigráfica.....	31
III. Catálogo de las esculturas romanas halladas en Cartagena.....	37
II.1. Representaciones religiosas.....	37
II.2. Representaciones funerarias.....	75
II.3. Representaciones de carácter civil y militar.....	90
II.4. Motivos ornamentales.....	110
II.5. Fragmentos indeterminados.....	116
II.6. Esculturas conocidas a través de los textos antiguos.....	120
IV. Funcionalidad y ubicación espacial de la escultura romana de Carthago Nova	129
III.1. Los barrios residenciales. La arquitectura doméstica y su decoración escultórica.....	129
III.2. Los edificios públicos y su decoración escultórica.....	142
1. Las termas.....	142
2. Los templos.....	144
3. Otros edificios.....	144
III.3. Las necrópolis y su decoración escultórica.....	145
Valoración final y perspectivas de investigación.....	153
Índice de láminas.....	159
Índice de las abreviaturas más usadas.....	161
Bibliografía.....	163