

**EL PASO  
Y EL ARTE ABSTRACTO  
EN ESPAÑA**

LAURENCE TOUSSAINT

Cuadernos Arte Cátedra

## Índice

Preámbulo.....	7
Introducción.....	9
<b>PRIMERA PARTE. GÉNESIS DE «EL PASO».</b>	17
CAPÍTULO I. La formación del grupo.....	19
CAPÍTULO II. La elección del nombre.....	25
CAPÍTULO III. Presentación de los artistas.....	29
<b>SEGUNDA PARTE. LAS ACTIVIDADES DE «EL PASO».....</b>	33
CAPÍTULO IV. Las exposiciones.....	35
CAPÍTULO V. De la práctica a la teoría: Las pu- blicaciones.....	81
<b>TERCERA PARTE. BALANCE.....</b>	113
CAPÍTULO VI. Un arte rebelde, testimonio de nuestro tiempo.....	119
CAPÍTULO VII. Especificidad del arte de «EL PASO».....	129
<b>CONCLUSIÓN. EVOLUCIÓN DE «EL PASO» Y DEL ARTE EN ESPAÑA.....</b>	141
<b>APÉNDICES</b>	
I. Cronología.....	153
II. Biografías.....	159
III. Cuestionario.....	173
IV. Cartas de «EL PASO».....	183
	279

## BIBLIOGRAFÍA

Catálogos y revistas de «EL PASO».....	263
Artículos y publicaciones sobre «EL PASO»....	267
Bibliografía general.....	273