

*La obra pictórica completa de*

# El Greco

*Introducción de*  
**XAVIER DE SALAS**

*Biografía y estudios críticos de Tiziana Frati*

**CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES**



# Índice del volumen

XAVIER DE SALAS

La idea, realidad suprema . . . . . *pág.*

TIZIANA FRATI

Antología de interpretaciones críticas . . . . .

El color en el arte del Greco . . . . .

Lista de las láminas . . . . .

Estudio analítico de la obra pictórica del Greco . . . . .

Bibliografía esencial . . . . .

Documentación sobre el hombre y el artista . . . . .

Catálogo de las obras . . . . .

Otras obras atribuidas al Greco . . . . .

Índices: índice de títulos y de temas . . . . .

índice topográfico . . . . .

*La clave de los símbolos que encabezan cada una de las "fichas" figura en la **pág.** 82*

## Archivos fotográficos

Ilustraciones en color: Aubert, Bayona; Brenwasser, Nueva York; Brunel, Lugano; Dumbarton Oaks, Washington; Glasgow Museums and Art Galleries, Glasgow; Metropolitan Museum, Nueva York; Museum of Fine Arts, Boston; National Gallery of Art, Washington; Nationalmuseum, Estocolmo; Nimatallah, Milán; Ramos Madrid; Witty, Sunbury-on-Thames. Ilustraciones en blanco y negro: Alinari, Florencia; Archivio Rizzoli, Milán; The Barnes Foundation, Merion (Copyright noviembre de 1969); Biblioteca Nacional, Madrid; Kimbell Art Foundation, Fort Worth; Metropolitan Museum, Nueva York; Nimatallah, Milán.