

Jean-Jacques Lévêque

L'ECOLE DE FONTAINEBLEAU



Table des matières

La beauté d'un bijou ténébreux	9	Bernard Palissy	191
Recherche d'une définition	29	Léonard Limosin	195
Une position stratégique	35	Renaissance du château	197
Le lieu	45	Le langage de l'architecture	201
Du château au jardin	63	Une crise de crédulité	207
Effets d'eau	69	Le retour à l'antique	223
Effets de jardin	73	La Galerie François 1 ^{er} : Espace de parade – Lieu du mythe	231
Portrait d'un prince	79	Du stuc	237
Le complexe du Potlatch	85	Le jardin des antiques	239
L'artiste courtisan	89	Les bijoux indiscrets	243
Le collectionneur	91	Le vestiaire de Mars	245
Histoire de déesses: Diane de Poitiers, Catherine de Médicis	97	La tapisserie: murs de mémoire, murs de parade	247
L'effet des nymphes	101	La table de Vénus	253
L'effet du rite	113	Benvenuto Cellini	257
Dans la lice	117	L'effet du fleuve	259
Le jeu de la ligne	125	Se griser de fêtes	265
Le règne de la femme	141	Les Clouet	269
Femmes de médaille	147	Le style	271
Une volupté pincée	157	Le regard des peintres du XIX ^e siècle	275
L'Enfant de l'or	159	Notices biographiques	277
Le modèle des dieux	161	Table des planches en couleurs	280
Rosso et le Primatice	163		
Antoine Caron	185		

©1984 Editions Ides et Calendes, Neuchâtel, Suisse.
Droits de reproduction, pour le texte et pour l'illustration,
strictement réservés. Cet ouvrage ne peut être reproduit,
même partiellement, sous quelque forme que ce soit
(photocopie, décalque, microfilm, duplicateur ou tout
autre procédé) sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

ISBN 2-8258-0012-0

Imprimé en Suisse Printed in Switzerland