

EL DIBUJO

DE ALTAMIRA A PICASSO



TERISIO PIGNATTI

EDICIONES
CÁTEDRA

Índice

Los grandes dibujantes de la antigüedad a hoy	7
El dibujo primitivo, Grecia, Roma, Bizancio	41
Asia y Extremo Oriente	47
El Medievo en Europa	61
El primer Renacimiento	75
El Cinquecento de Florencia a Roma	105
El Cinquecento en Venecia	127
El Cinquecento en Europa	157
El xvii en Italia	181
El xvii en Europa	209
El xviii en Italia	233
El xviii en Francia, Inglaterra, España	261
Del neoclasicismo al realismo	287
Impresionismo y post-impresionismo	319
Del cubismo a hoy	347
Las técnicas del dibujo	383
Las grandes colecciones gráficas	386
Bibliografía	389
Índice de los artistas y dibujos ilustrados	395