

# Dibujar y Pintar *el* PAISAJE

Adrian Bartlett

Follaje pintado con  
siena tostado y azul  
cobalto



En el cielo, muy  
claro, no se  
distinguen las  
pinceladas

Para las ramas  
pequeñas  
se usa un pequeño  
pincel de marta

Se insiste para  
incrementar  
la densidad;  
son visibles las  
pinceladas

Boceto inicial  
realizado en azul  
cobalto diluido

El sendero, que  
retrocede hasta la  
media distancia,  
aporta sensación de  
profundidad

Hermann Blume



# Contenido

Introducción	6
Representación de la naturaleza	26
Dibujo	48
Pastel	66
Acuarela, gouache y temple	82
Oleo y acrílica	104
Impresión	130
Glosario	148
Índice	152
Agradecimientos	157