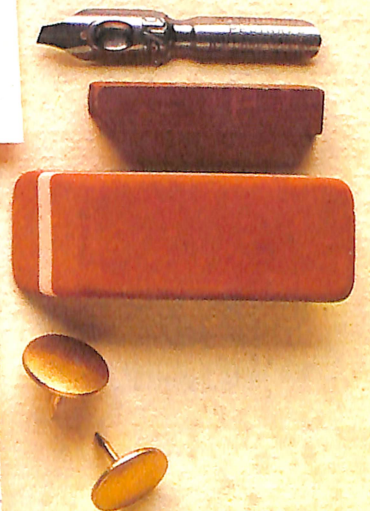
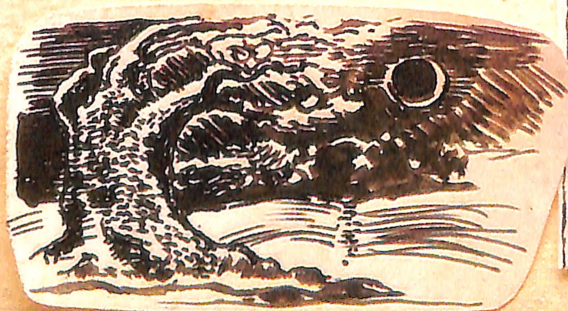


DIBUJAR

CON LOS GRANDES MAESTROS
Jeffery Camp

Presentado por David Hockney



INDICE

PRESENTACION de David Hockney 6

- INTRODUCCION, 8
 - COPIAR, 10
 - Un autorretrato de Rembrandt, 12
 - El arte sigue al arte, 14
 - La última cena, 15
 - Jarrón con girasoles, 16
 - MEDIOS, 18
 - Lápiz, 20
 - Plumas artificiales, 22
 - Plumas naturales, 24
 - Colores, 26
 - Carbón, 28
 - Pigmentos y tizas, 30
 - Pinceles de oriente y occidente, 32
 - Pinceles fluidos, 34
 - Borrado, 36
 - Papeles coloreados, 38
 - Papeles grises, 40
 - Papeles claros y blancos, 42
 - TECNICA, 43
 - Dibujo suelto, 44
 - Garabatos, 46
 - El libro de apuntes, 48
 - La toma de apuntes, 50
 - Ejercicios prácticos, 52
 - Prácticas con esferas, 54
 - Formas básicas, 56
 - Líneas ordenadas, 58
 - Líneas gruesas, 60
 - Líneas finas, 62
 - Líneas incisivas, 64
 - Dibujo sin líneas, 66
 - Puntos y similares, 68
 - Control de las tres dimensiones, 70
 - Tono y distancia, 72
 - Perspectiva, 74
 - Sombras, 76
 - COMPOSICION, 77
 - Organización pictórica, 78
 - Creación del espacio, 80
 - Aberturas, 82
 - Círculos enmarcados, 84
 - Triángulos, 86
 - Rectángulos, 88
 - Medida y música, 90
 - PAISAJE, 92
 - Diseño central, 93
 - Composición convencional, 94
 - Sauces en primavera, 90
 - Yemas de castaño de Indias, 98
 - El bosque, 100
 - Jardines y hierbas, 102
 - Jardines y flores silvestres, 104
 - Arboles, 105
 - Troncos, 106
 - Arboles ásperos, 108
 - Arboles tristes, 110
 - Arboles alegres, 112
 - Otoño, 114
 - Flores de primavera, 116
 - Arboles de colores alegres, 118
 - Arboles trascendentales, 119
 - Falsos plátanos, 120
 - Manzanos, 121
 - Cielo, 122
 - Nieve, 124
 - Motivo de conchas y dragones celestes, 126
 - Olas y mares, 128
 - Nocturnos, 130
 - Acantilados y rocas, 132
 - Ciudades y abrigos, 134
 - Casas, 136
 - Banderas, 137
 - LA FIGURA HUMANA, 138
 - Atlas del cuerpo, 140
 - Particiones del cuerpo, 142
 - Dibujo del natural, 144
 - El pelo, 146
 - La frente, 148
 - Los ojos, 150
 - Las orejas, 152
 - La nariz, 154
 - La boca, los dientes y la lengua, 156
 - La barbilla, el cuello y los hombros, 158
 - Los brazos, las muñecas y las manos, 160
 - Pechos y tórax, 162
 - La espalda, 164
 - Vientre, riñones y nalgas, 166
 - Piernas, rodillas y pies, 168
 - Fuerza, 170
 - Cuerpos delgados, 172
 - Cuerpos gruesos, 174
 - Posturas abiertas y cerradas, 176
 - Gestos, 178
 - La danza, 180
 - Baile y dibujo suelto, 182
 - El baño, 183
 - El sueño, 184
 - Venus yacente, 186
 - Resurgimiento de Venus, 188
 - Madre e hijo, 190
 - Juventud y vejez, 192
 - Cabezas, 194
 - Iluminación lateral, 196
 - Autorretratos, 198
 - Caras y máscaras, 200
 - ANIMALES, 202
 - Gatos, 204
 - Perros, 206
 - Caballos, 208
 - Toros y vacas, 210
 - Ovejas, 212
 - Pájaros, 214
 - El curso de la vida, 216
 - NATURALEZA MUERTA, 218
 - Jacintos, 219
 - Manzanas cortadas, 220
 - Dibujo de memoria, 222
 - Frutas, cacharros y sartenes, 224
 - Mundos encerrados, 226
 - Beber, dibujar y pasar el rato, 228
 - Equivalencia y traslación, 230
 - Escamas reflejos y armaduras, 232
 - IMAGINACION, 234
 - Montañas y transformaciones, 236
 - Fuego y sol, 238
 - La decadencia, 240
 - Trazos para la eternidad, 242
 - Misterios, 244
 - Planitud y cubismo, 246
 - CONCLUSION, 248
 - Indice de ilustraciones, 252
 - Agradecimientos, 256