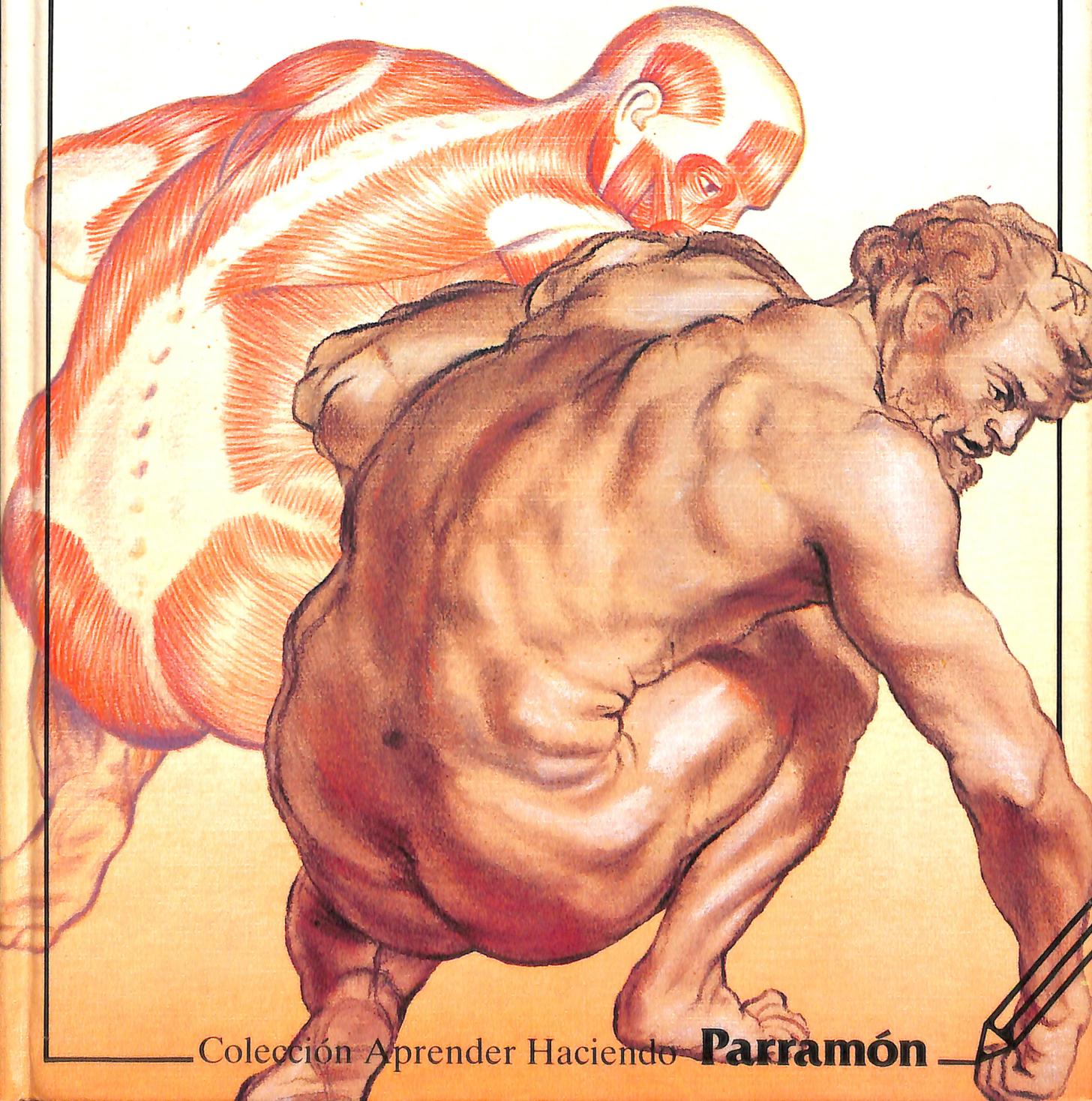


CÓMO DIBUJAR LA
ANATOMÍA
DEL CUERPO HUMANO

JOSÉ M. PARRAMÓN



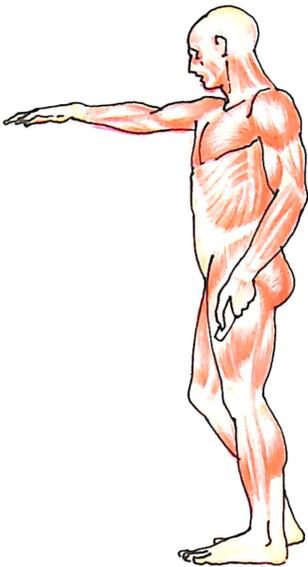


Introducción, 7

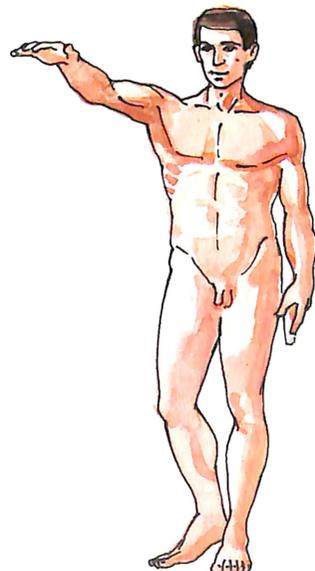
ANATOMÍA DE LA CABEZA HUMANA, 9
 Anatomía ósea de la cabeza humana, 10
 Los huesos de la cara, 11
 El hueso maxilar inferior o mandíbula, 12
 Principales músculos de la cabeza humana, 14

ANATOMÍA Y EXPRESIÓN, 21
 La sonrisa, la risa, 22
 Estudio de la boca en la sonrisa y la risa, 24
 Dolor, preocupación, envidia, suficiencia, 28
 ...Miedo, odio, exasperación, terror, risa, 30
 Miguel Ángel y el Laocoonte, 32

EL ESQUELETO HUMANO, 35
 El esqueleto: principios generales, 40
 Morfología comparada, 42
 Esqueleto del tronco: la columna vertebral, el tórax y la pelvis, 44, 46 y 48
 La clavícula, 49
 Extremidades superiores: esqueleto del brazo, 50
 Extremidades superiores: esqueleto del antebrazo, 52
 El esqueleto de la mano, 53
 Extremidades inferiores: esqueleto del muslo, 54
 Extremidades inferiores: esqueleto de la pierna y el pie, 56



ANATOMÍA MUSCULAR DEL CUERPO HUMANO, 59
 Principios generales sobre anatomía muscular, 60
 Anatomía muscular, 62
 Músculos del cuello y del tronco (vista frontal), 64
 Músculos del brazo y antebrazo (vista frontal), 66
 Músculos del muslo y pierna (vista frontal), 68
 Músculos del tronco (vista posterior), 70
 Músculos de las extremidades inferiores (vista posterior), 72
 Vista lateral de la musculatura humana, 74
 Dos ejemplos de grandes maestros, 76



LA ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO EN LA PRÁCTICA, 79
 «El desollado.» Vista frontal y de perfil, 80
 «El desollado.» Vista de tres cuartos y de espalda, 82
 Músculos en acción. Dos ejemplos, 84
 El maniquí articulado. Estudios, 86
 Práctica con el maniquí. Figura femenina, 88
 Práctica con el maniquí. Figura masculina, 90
 Galería de poses y apuntes, 92
 Estudios de figura: modelo masculino, 94
 Estudios de figura: modelo femenino, 96

ANATOMÍA COMPARADA, 99
 Introducción, 100
 El esqueleto de los mamíferos, 102
 El esqueleto de las aves y de los peces, 106
 Esqueleto y musculatura del perro, 108
 Esqueleto y musculatura de los felinos, 109
 Musculatura de los cuadrúpedos: el caballo, 110

Fig. 1. (Página anterior.)
 Copia del fresco de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina: *La Creación*.