



DIAZ DE OROSIA

ALGUNAS CONSIDERACIONES A SU PINTURA

POR

J. VILLA PASTUR

INDICE

	<u>Pág.</u>
Algunas consideraciones a su pintura, por <i>Jesús Villa Pastur</i>	5
Crítica de Arte (extracto), por <i>Jesús Villa Pastur</i> (<i>La Voz de Asturias, de Oviedo</i>) .	25
Los Carnavales (extracto), por <i>Victoriano Cremer</i> (<i>La Hora Leonesa</i>)	29
Crítica de Arte (extracto), por <i>Luciano Castañón</i> (<i>El Comercio, de Gijón</i>)	31
Los Carnavales (extracto), por <i>Espadero</i> (<i>Alerta, de Santander</i>)	33
Crítica de Arte (extracto), por <i>Jesús Villa Pastur</i> (<i>La Voz de Asturias, de Oviedo</i>) .	35
Crítica de Arte (extracto), por <i>Luciano Castañón</i> (<i>El Comercio, de Gijón</i>)	37
Crítica de Arte (extracto), por <i>Eugenio de Rioja</i> (<i>La Nueva España, de Oviedo</i>) ...	37
Crítica de Arte (extracto), por <i>Luciano Castañón</i> (<i>El Comercio, de Gijón</i>)	39
Crítica de Arte, por <i>Victoriano Cremer</i> (<i>La Hora Leonesa</i>)	45
Crítica de Arte (extracto), por <i>Luis Suárez</i> (<i>Región, de Oviedo</i>)	53
Crítica de Arte (extracto), por <i>Ferhur</i> (<i>El Noroeste, de Gijón</i>)	55
Crítica de Arte (extracto), (<i>Región, de Oviedo</i>)	57
Crítica de Arte (extracto), por <i>Pepe Galiana</i> (<i>La Voz de Avilés</i>)	59
Crítica de Arte (extracto), (<i>Alerta, de Santander</i>)	59
Biografía	63
Bibliografía	65