

la cara oculta  
de Salvador Dalí

*luis-salvador lópez herrero*



  
EDITORIAL  
SÍNTESIS

# Índice

INTRODUCCIÓN 13

## PARTE I

### *PSICOANÁLISIS, SURREALISMO Y DALÍ*

#### CAPÍTULO 1

Psicoanálisis y surrealismo.

La inquietud de un movimiento antiartístico 19

#### CAPÍTULO 2

De encuentros está hecha la vida 33

#### CAPÍTULO 3

La paranoia: su construcción  
en la obra daliniana 37

#### CAPÍTULO 4

Dalí y Lacan: un encuentro fecundo  
centrado en la paranoia 47

#### CAPÍTULO 5

El *Otro* Dalí: análisis de su nacimiento y muerte 63

PARTE II

LA CERTEZA TRÁGICA DE DALÍ  
*Análisis de El mito trágico del Ángelus de Millet,  
de Salvador Dalí*

INTRODUCCIÓN	79
CAPÍTULO 6 Descripción de la fenomenología delirante	85
CAPÍTULO 7 Freud, Leonardo da Vinci y Dalí	99
CAPÍTULO 8 Dalí, el <i>Ángelus</i> de Millet y Lacan	113
CAPÍTULO 9 Estudio interpretativo del método paranoico-crítico y su conexión con la teoría psicoanalítica	121
CAPÍTULO 10 El mito trágico del <i>Ángelus</i> de Millet. <i>Conclusiones y asociaciones finales</i>	151
CAPÍTULO 11 Lacan y la <i>mantis religiosa</i> : ¿efectos de un encuentro?	161

PARTE III

EL PERSONAJE DALINIANO  
*Análisis del texto Vida secreta de Salvador Dalí*

CAPÍTULO 12 Las “memorias” reveladoras de Dalí	173
---	-----

CAPÍTULO 13	
Escribiendo un nombre	179
CAPÍTULO 14	
La invención del personaje perverso polimorfo y anarquista	193
CAPÍTULO 15	
Prolegómenos y desencadenamiento	203
CAPÍTULO 16	
Estatus crítico y estabilización: el encuentro con Gala	223
CAPÍTULO 17	
<i>Muerte, metamorfosis, resurrección...</i> y muerte final	247
NOTAS	265
BIBLIOGRAFÍA	333