



Lluís Llongueras

DALÍ

ÍNDICE

A modo de presentación	7
------------------------------	---

COMPLICIDAD Y VIVENCIAS PERSONALES DE UNA RELACIÓN

1. CONOCER Y TRATAR A UN GENIO	11
En Port Lligat	21
En torno al Ritz de Barcelona	27
En el circo del Meurice de París	31
Atenderle como cliente	37
El humor de Salvador Dalí	39
Sobre arte	41
Anécdotas	48
Mi relación más personal con Dalí	54
<i>Afinidades</i>	54
<i>Estrecha colaboración</i>	64
<i>Nuestra despedida</i>	69
<i>Post-scriptum</i>	75

LA PERSONALIDAD DE UN INDIVIDUO ÚNICO

2. DALÍ EL HOMBRE: DEL ORIGEN A LOS AÑOS PLENOS DE UN GENIO	79
Infancia	81
Juventud	89

Años veinte	93
Años treinta	98
Dalí en Estados Unidos	104
Regreso a España	106
Años de plenitud (1950-1975)	107
Personalidad: vicios y virtudes	111
<i>Un ego exaltado</i>	111
<i>Dotado de una fuerza sensorial y magnética</i>	115
<i>Tímido-solitario necesita compañía</i>	116
<i>Obsesivo compulsivo</i>	120
<i>Vivir con los demás</i>	122
<i>Fetichista y provocador</i>	125
<i>Gustos variados, conocimientos profundos e</i> <i>inteligencia XL</i>	127
<i>Hacer del juego un modo de vida</i>	130
<i>Manías cotidianas</i>	133
<i>En realidad, un ampurdanés sencillo</i>	135
3. VIDA COTIDIANA Y SALUD	139
Rutinas	139
Dalí amaba los libros	145
Comidas	146
Salud	151
4. LA SEXUALIDAD DE UN GENIO	161
Infancia y juventud	162
Hábitos sexuales	166
Voyeurismo	170
La masturbación	174
Burdeles	176
A vuelta con la homosexualidad	177
Impotencia	181
Fetiches y juegos	182
Miedo a las mujeres	184
Literatura y sexo	186
Dalí, Gala y el sexo	189

5. SU IMAGEN	197
Rasgos	199
Evolución de su imagen por épocas	201
El dominio de la expresividad	215
Actuar	218
Genuinamente daliniano	218
<i>Estudio de imagen: Salvador Dalí Domènech</i>	220
6. SUS APARICIONES PÚBLICAS	225
<i>Happenings</i> , montajes y fiestas	225
Exposiciones	236
Conferencias sonadas	240
7. SU IDEARIO POLÍTICO Y RELIGIOSO	243
8. SU SENTIDO DE LA ECONOMIA Y LA LEGALIDAD	251
Su relación con el dinero	253
Gala administradora	257
La mina Dalí	261
El negocio de las reproducciones	266
Dalí y Hacienda	269
Testamentos y herencia	272
9. LAS COMPLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS	275
1975-1982	276
Púbol y Torre Galatea (1982-1986)	283
La muerte de Dalí	288
Exequias por un genio	290

LA UNIÓN DE DOS PERSONAJES IRREPETIBLES

10. GALA, MUJER ÚNICA Y ENIGMÁTICA	301
Infancia y juventud	302
Etapa parisina	304
El encuentro en Cadaqués	305
Juntos y a su aire	309

¿Cómo era Gala?	313
El <i>look</i> eterno de Gala	318
Todo un temperamento	321
Amantes	324
Belleza y salud	330
Púbol y deterioro	332
Mi escasa relación con Gala	337
11. GALA, MUSA Y MADRE-ESPOSA	341
Complicidades	342
Ultimos años: relaciones peligrosas	349

CÓMO NACE UN GENIO, CÓMO SE LE CONDICIONA. DALÍ Y SUS CIRCUNSTANCIAS

12. FAMILIA Y ENTORNO	357
Familia	357
Port Lligat	364
13. LA CORTE MÁGICA	385
Modelos	385
Saraos	389
Lidia, un personaje importante en los delirios de Dalí ...	394
La buena amiga: Nanita Kalaschnikoff	394
La acompañante andrógina: Amanda Lear	397
Carlos Lozano	408
14. TRABAJAR PARA DALÍ	411
Los secretarios.	413
Servicio y ayudantes	422

DALÍ... ¡ES MUCHO DALÍ!

15. UNA MENTALIDAD PREMONITORIA ADELANTADA A SU ÉPOCA	427
--	-----

16. LA FORTUNA DE DISFRUTAR DE SUS MUSEOS	
EN VIDA	447
Teatro-Museo Dalí de Figueres	448
The Salvador Dalí Museum de Saint Petersburg	462
17. DEL PODER DE COMUNICACIÓN AL ÉXTASIS ..	465
Cómo empezó su popularidad	466
La conquista americana	471
Dalí: una imagen mediática	473
¡Déjalos que hablen!	479
La popularidad	483
Dalí creador de símbolos	488
La fama bien merecida	490
La publicidad	494
Fotografías llamativas	501
Provocador y extravagante	505
Buenas relaciones	511
18. SABERSE UN GENIO	515
19. UN FENÓMENO UNIVERSAL	527
¡Llamar la atención!	528
El gran provocador	529
Inquietudes interiores	529
Navegar por mares inexplorados	530
Un ser calidoscópico	530
Un pintor predestinado	531
Cronología	539
Bibliografía	565