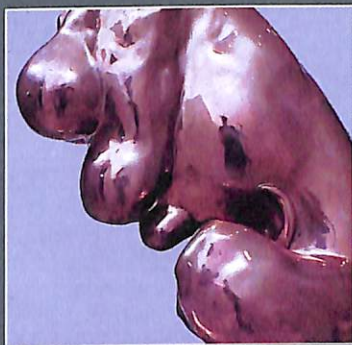


EL CUERPO MUTILADO

(La Angustia de Muerte en el Arte)

José Miguel G. Cortés



Marcela Miró Consellera de Cultura, Educación y Ciencia	7
Consuelo Císcar Directora General de Museos y Bellas Artes	9
Prólogo	13
I	
Capítulo 1.º Las fuentes de una representación moderna del cuerpo	19
Capítulo 2.º Diversos acercamientos a la mutilación del cuerpo	53
II	
Capítulo 1.º Louise Bourgeois: El canibalismo de los ojos	105
Capítulo 2.º Bruce Nauman: Un asalto a la integridad del ser	139
Capítulo 3.º Cindy Sherman: El rostro de lo abyecto	173
Capítulo 4.º Robert Gober: La desazón de lo inerte	201
Capítulo 5.º El cuerpo imposible	231
Bibliografía	239