



ENSAYO · ARTE

LIONELLO VENTURI

**HISTORIA DE LA
CRÍTICA DE ARTE**

PRÓLOGO DE JOSÉ E. MILICUA

 DEBOLSILLO

ÍNDICE

NOTA EDITORIAL	9
PREFACIO, <i>por Nello Ponente</i>	11
INTRODUCCIÓN	21
1. Griegos y romanos	51
2. El Medioevo	79
3. El Renacimiento	103
4. El período barroco	137
5. Ilustración y neoclasicismo	161
6. Romanticismo y Edad Media	191
7. La filosofía idealista y la historia del arte	221
8. Filólogos, arqueólogos y conocedores en el transcurso de los siglos XIX y XX	245
9. La crítica francesa en el siglo XIX	271
10. La crítica de arte y el formalismo	317
11. La crítica acerca del arte del siglo XX	341
CONCLUSIÓN	373
ADVERTENCIA BIBLIOGRÁFICA DE LA SEXTA EDICIÓN ITALIANA	379
ADVERTENCIA BIBLIOGRÁFICA DE LA EDICIÓN CASTELLANA	381
BIBLIOGRAFÍA	385
ÍNDICE ONOMÁSTICO	451