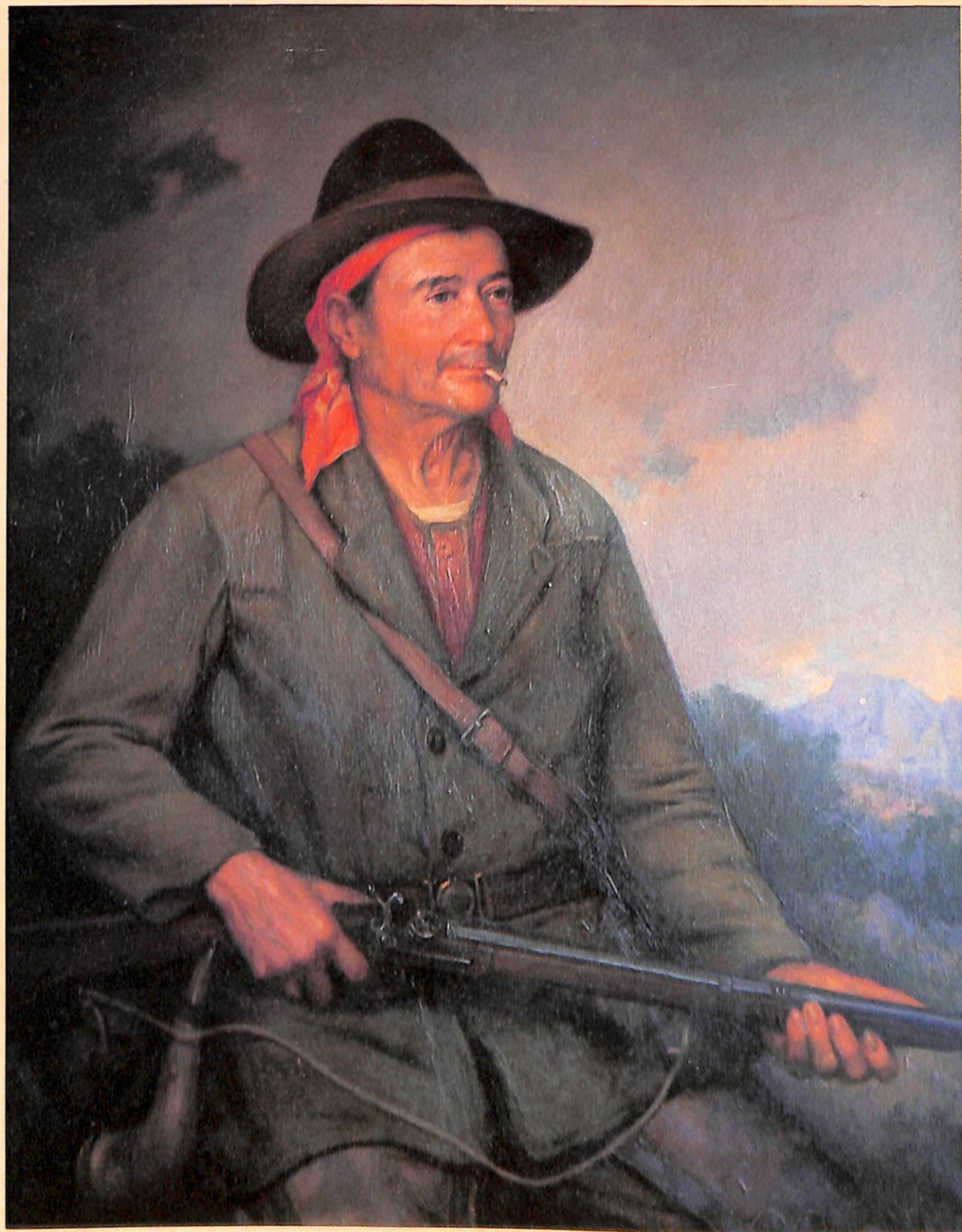


COVARSI

Primer centenario de su nacimiento
1885 - 1985



Francisco Lebrato Fuentes

Fig. 1. Contando un cuento	8	Fig. 39. Matavenaos	84
Fig. 2. Bodega	13	Fig. 40. Descanso	85
Fig. 3. Portugués	16	Fig. 41. Medallón	86
Fig. 4. Desnudo	19	Fig. 42. Paisaje	88
Fig. 5. La Leyenda del Castillo	22	Fig. 43. El alcalde de Villamesías	87
Fig. 6. El relato	26-7	Fig. 44. Rincón del Mondego	89
Fig. 7. Contrabandistas portugueses	30-1	Fig. 45. Alcornoque	90
Fig. 8. Lorenzo y sus hijos	36-7	Fig. 46. La leyenda del lobo	91
Fig. 9. Puesta de sol en Figueiras	42	Fig. 47. En la romería	92
Fig. 10. Marina (Portugal).....	44	Fig. 48. Hija política del pintor	93
Fig. 11. Marina	45	Fig. 49. Atalayando	94
Fig. 12. Escena de caza	46	Fig. 50. Romería de Carrión	95
Fig. 13. Furtivos (1915)	48	Fig. 51. De romería	96
Fig. 14. Barbería de contrabandistas	48	Fig. 52. Plaza Alta	96
Fig. 15. Castillo de Azagala	49	Fig. 53. Paisaje	97
Fig. 16. El cobro	50-1	Fig. 54. El padre prior	98
Fig. 17. Cazadores de la Serena	53	Fig. 55. El Alentejo	99
Fig. 18. La encina del Rebellado	55	Fig. 56. Portugueses	100
Fig. 19. El corregidor	56	Fig. 57. Portugueses	101
Fig. 20. D. Isaac Albarrán Ordóñez	56	Fig. 58. Bebedores portugueses	102
Fig. 21. Cañada de Malanda	57	Fig. 59. El Grumete	103
Fig. 22. Baredo	58	Fig. 60. Bebedores	104-5
Fig. 23. Los viveros	59	Fig. 61. Concesión de los baldíos al	
Fig. 24. La bendición de la mesa	60	pueblo de Alburquerque	106
Fig. 25. Gerineldo	61	Fig. 62. Final de la montería en Malanda	107
Fig. 26. Paisaje de Extremadura con tema		Fig. 63. Nubes de tormenta	108
de caza	62-3	Fig. 64. Cazadores	108
Fig. 27. Cazadores extremeños	65	Fig. 65. Pescadores de la Beira	109
Fig. 28. Acuarela	66	Fig. 66. Alonso el perrero	110
Fig. 29. Serranía de San Calixto	67	Fig. 67. El novio de Lucinda	111
Fig. 30. El vado	70	Fig. 68. Encina del Rebellado (boceto)	112
Fig. 31. Pedro Gual	72	Fig. 69. Batida de lobos en Extremadura	113
Fig. 32. D. Francisco Izquierdo Guzmán	74	Fig. 70. Otoño en Extremadura	114
Fig. 33. Paisaje	75	Fig. 71. D. Ramón Cardenal	115
Fig. 34. Castillo de Alburquerque	76-7	Fig. 72. Pescador de Peñíscola	116
Fig. 35. Retrato Sr. Ramos	79	Fig. 73. Cabeza	117
Fig. 36. Cosario de Lobón	80	Fig. 74. La hermana del pintor	118
Fig. 37. Las ovarinas	81	Fig. 75. Montaraces de Gredos	119
Fig. 38. La hija del pintor	82	Fig. 76. En la raya de Portugal	121

Fig. 77. Bodegón	122	Fig. 115. Cazadores de Extremadura	166
Fig. 78. Paisaje extremeño	123	Fig. 116. D. Pedro Gómez Muñiz	168
Fig. 79. Paisaje	124	Fig. 117. Estudio del pintor	169
Fig. 80. En los riscos de Alpotreque	125	Fig. 118. D. Manuel Monterrey	170
Fig. 81. Nápoles	126	Fig. 119. Nieta del pintor	170
Fig. 82. Mubes rosas	127	Fig. 120. D. Antonio Rivero	171
Fig. 83. Cacería	128	Fig. 121. Doña Encarnación Gragera de Alvarado	172
Fig. 84. Montero de Alburquerque	129	Fig. 122. Hijo político del pintor	174
Fig. 85. D. Sancho Conejo	129	Fig. 123. D. Julián Cuellar González	175
Fig. 86. Los Aguiluchos	130-1	Fig. 124. Doña Isabel Gallardo de Alvarez	176
Fig. 87. Paisaje	132	Fig. 125. Paisaje de invierno	177
Fig. 88. Gitanillas	133	Fig. 126. D. Luis Bardají	178
Fig. 89. Otoño	134	Fig. 127. La paleta de Covarsí	179
Fig. 90. Jabalies	135	Fig. 128. D. Fco. Vaca Morales	180
Fig. 91. Desafiando	135	Fig. 129. Otoño	181
Fig. 92. Retrato	137	Fig. 130. El juicio de París	183
Fig. 93. Musa de la música	138	Fig. 131. Campesino	184
Fig. 94. Musa de la danza	139	Fig. 132. Retrato	185
Fig. 95. Musa del teatro	140	Fig. 133. Doña Luisa Muñiz	185
Fig. 96. Musa de la poesía	141	Fig. 134. D. Antonio Fernández de Molina Benítez Donoso	186
Fig. 97. Retratos familiares	142	Fig. 135. La esposa del pintor	187
Fig. 98. Lobo de mar	143	Fig. 136. Retrato de señora	188
Fig. 99. El montero de Alpotreque	145	Fig. 137. José Rebollo	190
Fig. 100. El guarda del coto	147	Fig. 138. D. José López Prudencio	192
Fig. 101. Pescador	147	Fig. 139. El montero	193
Fig. 102. El tío Temerón	148	Fig. 140. Cazador	195
Fig. 103. Cuadro sin terminar	149	Fig. 141. Monumento a Covarsí	195
Fig. 104. Campesino	151	Fig. 142. Retrato	196
Fig. 105. Portugués	152	Fig. 143. Campesino	197
Fig. 106. Alrededor de Miajadas	153	Fig. 144. D. Enrique Segura Ontaño	198
Fig. 107. D. Augusto Vázquez	154	Fig. 145. La esposa del pintor	200
Fig. 108. D. Antonio Martínez y Martínez de Pinillo	155	Fig. 146. En los altos de Montejunto	201
Fig. 109. Techo relojería A. Buiza	156	Fig. 147. Casa en la que nació el pintor	202
Fig. 110. Sierra Morena	157	Fig. 148. Casa en la que murió el pintor	203
Fig. 111. El viejo montero	159	Fig. 149. Matavenao	204
Fig. 112. Regreso de la montería	160		
Fig. 113. La hija del pintor	162		
Fig. 114. Antonio Covarsí	163		