

LA CULTURA DE LA  
CONSERVACIÓN

FUNDACIÓN CULTURAL BANESTO

# ÍNDICE

DANIEL J. BOORSTIN – <i>Preparándose para lo inesperado</i>	5
PETER BÜRGER – <i>El vanguardismo – hacia una definición del concepto</i>	21
HAROLD BLOOM – <i>Shakespeare como eje del canon occidental</i>	39
GILLES LIPOVETSKY – <i>Cultura de la conservación y sociedad postmoderna</i>	77
ILYA PRIGOGINE – <i>El fin de la ciencia</i>	95
<b>TEXTOS ORIGINALES</b>	113
Preparing for the Unexpected (D. J. B.)	115
Avantgarde – Versuch einer Begriffsbestimmung (P. B.)	125
Shakespeare as Center of the Canon (H. B.)	137
Culture de la conservation et société postmoderne (G. L.)	161
The End of Science (I. P.)	173