

EL COLECCIONISMO EN ESPAÑA

MIGUEL MORAN

FERNANDO CHECA



ENSAYOS ARTE CATEDRA

Índice

PRÓLOGO.....	11
CAPÍTULO I	
Los orígenes medievales.....	15
CAPÍTULO II	
El siglo xv: colecciones, tesoros, riquezas.....	29
CAPÍTULO III	
Los tesoros en la primera mitad del siglo xvi y los bienes de Carlos V.....	41
CAPÍTULO IV	
Carlos V y el planteamiento de un nuevo sentido de la colección: los bienes de Yuste y el origen de la colección regia de pinturas.....	55
CAPÍTULO V	
El contexto europeo de Felipe II.....	63
CAPÍTULO VI	
Colecciones y organización del saber. La biblioteca de Felipe II.....	87
CAPÍTULO VII	
Las colecciones de Felipe II.....	107
CAPÍTULO VIII	
La fascinación de América.....	129
CAPÍTULO IX	
Eruditos y arqueólogos: el jardín como marco de la colección.....	139
CAPÍTULO X	
Coleccionistas del siglo xvi.....	153
CAPÍTULO XI	
Relicarios y camarines: la Contrarreforma y el coleccionismo fantástico	173
CAPÍTULO XII	
Entre la cámara de maravillas y la galería de pinturas.....	179
CAPÍTULO XIII	
El culto al objeto y las colecciones a principios del siglo xvii.....	213

CAPÍTULO XIV	
Las colecciones de Felipe III	223
CAPÍTULO XV	
El gusto por la pintura en la primera mitad del siglo XVII	231
CAPÍTULO XVI	
Las colecciones de Felipe IV.....	251
CAPÍTULO XVII	
Las colecciones de la nobleza	283