

JULIO CÉSAR ABAD VIDAL

CIRIA

PINTURA SIN HÉROE

(Y una antología de escritos de José Manuel Ciria)



PRÓLOGO Miguel Salmerón	9
CIRIA, PINTURA SIN HÉROE	
I. Una creación escocida	29
II. La urgencia del arte en la disolución triumfante de lo heroico	37
III. Aventurarse encarnizadamente	77
DIECISÉIS INSTANTES	105
ANTOLOGÍA DE ESCRITOS José Manuel Ciria	139
RECOPIACIÓN DE TEXTOS	
I. La forja de lo informe	279
II. Los inestables cimientos. Notas a una nueva serie de Ciria	301
III. Palabras, palabras, sangrías	307