



P.R.J. FORD

el Gran
Libro de las
**Alfombras
de Oriente**

diseños, motivos
y símbolos
tradicionales

SUMARIO

Prefacio y palabras de agradecimiento	7
I INTRODUCCIÓN	9
Cómo identificar una alfombra oriental por su diseño	10
<i>Clasificación de los diseños orientales</i>	11
<i>Finura de la textura</i>	11
<i>Condiciones del diseño</i>	12
Identificación de las alfombrillas: la técnica de los profesionales	15
<i>La naturaleza de la alfombrilla</i>	15
<i>Materiales utilizados</i>	16
Estructura	16
<i>El nudo</i>	16
<i>Urdimbres y tramas</i>	18
<i>El «shirazi» u orillo</i>	22
<i>El fleco</i>	23
<i>Tamaño y forma</i>	23
Colores	23
1 <i>Tintes</i>	23
2 <i>Materiales</i>	27
3 <i>Lavado</i>	27
4 <i>Años y estado de la pieza</i>	27
Valores de las alfombras orientales	28
Tamaños y nombres de las alfombras	29
Nota sobre el número de nudos	30
Fechas y firmas de las alfombras	31
Las nuevas alfombras chinas: nota estructural	32
Orígenes históricos de las alfombras y de los diseños de alfombras	33
Nuevos ejemplares orientales sobre diseños persas	37
Simbolismo de los diseños de las alfombras orientales	38
Pronunciación de los nombres geográficos	40
II DISEÑOS DE ORLAS	41

III DISEÑOS UNIVERSALES	51
1 El boteh	52
2 La muestra heratí	74
3 Diseños de árbol	106
4 Diseños de jarrón	118
5 Diseños de alfombrillas de oración	126
6 Diseños de jardines y paneles	144
7 Diseños pictóricos: animales y pájaros	156
IV DISEÑOS GEOMÉTRICOS	169
1 Diseños geométricos que cubren toda la superficie	170
2 Diseños geométricos a base de medallones repetidos	208
3 Diseños geométricos de medallón sobre fondo liso	238
4 Diseños geométricos de medallón sobre fondo con muestras	250
V DISEÑOS FLORALES	269
1 Diseños florales de medallón sobre fondo cubierto	270
2 Diseños florales de medallón sobre fondo liso	310
3 Diseños florales que cubren todo el fondo	324
Bibliografía selecta	
Índice de las procedencias de las alfombras ilustradas	342
Índice general	348
	349