



P.R.J. FORD

el Gran
Libro de las
**Alfombras
de Oriente**

diseños, motivos
y símbolos
tradicionales

SUMARIO

| | |
|---|-----------|
| Prefacio y palabras de agradecimiento | 7 |
| I INTRODUCCIÓN | 9 |
| Cómo identificar una alfombra oriental por su diseño | 10 |
| <i>Clasificación de los diseños orientales</i> | 11 |
| <i>Finura de la textura</i> | 11 |
| <i>Condiciones del diseño</i> | 12 |
| Identificación de las alfombrillas: la técnica de los profesionales | 15 |
| <i>La naturaleza de la alfombrilla</i> | 15 |
| <i>Materiales utilizados</i> | 16 |
| Estructura | 16 |
| <i>El nudo</i> | 16 |
| <i>Urdimbres y tramas</i> | 18 |
| <i>El «shirazi» u orillo</i> | 22 |
| <i>El fleco</i> | 23 |
| <i>Tamaño y forma</i> | 23 |
| Colores | 23 |
| 1 <i>Tintes</i> | 23 |
| 2 <i>Materiales</i> | 27 |
| 3 <i>Lavado</i> | 27 |
| 4 <i>Años y estado de la pieza</i> | 27 |
| Valores de las alfombras orientales | 28 |
| Tamaños y nombres de las alfombras | 29 |
| Nota sobre el número de nudos | 30 |
| Fechas y firmas de las alfombras | 31 |
| Las nuevas alfombras chinas: nota estructural | 32 |
| Orígenes históricos de las alfombras y de los diseños de alfombras | 33 |
| Nuevos ejemplares orientales sobre diseños persas | 37 |
| Simbolismo de los diseños de las alfombras orientales | 38 |
| Pronunciación de los nombres geográficos | 40 |
| II DISEÑOS DE ORLAS | 41 |

| | |
|--|-----|
| III DISEÑOS UNIVERSALES | 51 |
| 1 El boteh | 52 |
| 2 La muestra heratí | 74 |
| 3 Diseños de árbol | 106 |
| 4 Diseños de jarrón | 118 |
| 5 Diseños de alfombrillas de oración | 126 |
| 6 Diseños de jardines y paneles | 144 |
| 7 Diseños pictóricos: animales y pájaros | 156 |
| | |
| IV DISEÑOS GEOMÉTRICOS | 169 |
| 1 Diseños geométricos que cubren toda la superficie | 170 |
| 2 Diseños geométricos a base de medallones repetidos | 208 |
| 3 Diseños geométricos de medallón sobre fondo liso | 238 |
| 4 Diseños geométricos de medallón sobre fondo con muestras | 250 |
| | |
| V DISEÑOS FLORALES | 269 |
| 1 Diseños florales de medallón sobre fondo cubierto | 270 |
| 2 Diseños florales de medallón sobre fondo liso | 310 |
| 3 Diseños florales que cubren todo el fondo | 324 |
| | |
| Bibliografía selecta | |
| Índice de las procedencias de las alfombras ilustradas | 342 |
| Índice general | 348 |
| | 349 |